

الحوار الخامس

إشراف



اعداد: حسين الغريبي - زهير غنيم - دلال محي الدين

عبدالله خياط يقول:

الكاميرالا تكشف هوية الحوار!!



في لحظة .. بعيدا عن العيون ..
والإسراع .. عن هذا الحوار
للهمس بين رئيس تحرير الندوة
الاستاذ يوسف دمنهوري .. وبين
رئيس تحرير الزميلة عاكف الدكتور
هاشم عبيد هاشم
والكاميرا التي جاءت لنا بهذه
الكلمة فشتت في الكشف عن هوية
الحوار رغم الجدية التي يبدو
عليها.
البعض قالوا انها (صوت
مضغ) .. والبعض قالوا انها (كلمة
حق) .. والبعض قالوا ابدأ فقد
كانت (في مركب) !!

الزمن .. أخذ شبابي .. وأعطاني محبة الناس!! أسالكم: هل تقبلون الطعام بلا ملح .. والحقوى بدون سكر؟!

عبدالله عمر خياط .. الكاتب الاجتماعي المعروف .. والصحفي الذي قاد في فترة جريدة عاكف الى توسد ذاكرة الناس بالطول والعرض .. خبا وجهه .. وخفت صوت صهيله .. وأصبحت لا نسجل حضوره الا من خلال اطلائته كل يوم مع الفجر .. الخياط في حوار قصير ان جعل الخياط بفكره سلمة الهدوء ولو قليلا .. سألناه .. وتعمدنا احراره .. لكنه ظل هادئا .. يقول في ابتداء .. ويتبسم على عجل !!

● هذا قلتم اخيرا .. نخسه اقل اشتغالا .. هل هو التعب .. ام استراحة المحارب ؟
● هذا قلتم صحيح .. " عطارد اقل اشتغالا .. صحيح ايضا .. لكن ان يكون ذلك من تعب .. فلا والله لا .. او انه للاستراحة .. فلا .. والله كلا ..
ان الذي يحكم عطاء القلم هو المساحة المتاحة للنشر .. ويوم كانت مسئولية النشر فيها اكبر على كاهي .. تجرت على املاء قلبي المساحة التي اتيق .. اما اليوم .. فان هذه المساحة هي التي تشعب القلم في الخانة التي تريد .. وعلى القلم ان يتخذ من خلال هذه المساحة ما يستبد به .. او بالهدوء .. او ما تسميه الاقل اشتغالا ..



● الدكتور / عبد العزيز الهادي

● لو عدت اليوم رئيسا لتحرير عاكف .. ماهي الاولويات التي ستحرص على تحقيقها قورا ؟
● ان كل انسان يؤدي دورا في حياته .. مثله مثل الممثل على خشبة المسرح .. فهل رأيتم مثلا ممثلا يحب الجمهور له .. وتعلق به استطاع ان يبقى على خشبة المسرح بعد انتهاء دوره .. ومهما قيل عن اجادته .. ومهما صنف له الجمهور ..

● ما الذي يغيظكم في صحافتنا اليوم .. وما الذي يبعث فيكم الامل ؟
● في الله .. كل قرض جريحا فهو حرام .. والذي يغيظني هو تزايد بعض الاعلام التي تبحث عن المساحة الشخصية فيما تكتب .. والذي يؤلم ان بعض هذه الاعلام تاريخيا في الصحافة .. والمفروض فيها ان تكون في خدمة القاري .. لا يبيع اصحابها على حساب القاري ..
● اما الامل .. فهو بعد الله .. في التسبب الذي عليه الاعلام لمستقبل افضل ..

● الا زلت تؤيد .. المنشورات .. الصحفية .. وترتكى وجودها .. ام فخرت فخرتكم اليوم واصبحت تطالب الصحافة الجادة ؟
● ترى .. هل تقبل ان تاكل طعاما من غير ملح .. او تتناول خبز من غير سكر الا اذا كنت مجبرا على ذلك باسم الطبيب .. اما لا تؤيد .. او القصد المناوشات التي تنحرج عن الفاتحة الزينية .. واتخذ الذي تعرضه فداة الحرب .. ولكن لا اري طعاما ناصفا لا حوار فيها .. وكما انني لا اريد الحوار اللاتواصي .. فاني لا اصدق الحوار الاتواصي الذي يتلوه العبارات المشبهة ..

● لقد تعلمت من الحديث مع الناس اكثر مما تعلمت من كل ما قرأت .. الكتاب يجعل منك ولو لم تتكلمها او تقرأ عنها حكمة .. بعض الناس يجعل بين جبينه كتابا واحدا وبعضهم مكتبة ..
● قد يصح للانسان ان يغير ربه .. ولكن لا يصح له ان يغير مبادئه .. اذا تحققت كل رغبته فاضاعت لافئته ..
● ليست المسعادة غاية الحياة بل الخلق ..
● الاشياء العظيمة لا ترى الا على بعد .. ما فائدة التاريخ وقول الحكماء وتاريخ السلف اذا لم تكن دليلا هاديا للخلق ..
● لقد تعلمت من الحديث مع الناس اكثر مما تعلمت من كل ما قرأت .. الكتاب يجعل منك ولو لم تتكلمها او تقرأ عنها حكمة .. بعض الناس يجعل بين جبينه كتابا واحدا وبعضهم مكتبة ..

● ما رايتك في القضايا التي تتناور على طرحتها الصحف وهل تجد فيها الرأه للقاري ؟
● القاري .. لا يهتم الا ما يتعلق بالامه واماله .. وكثيرا ما تفرح الصحف بكل اسف لا يتعلق بهذا .. انك ..
● القاري .. لا يهتم الا ما يتعلق بالامه واماله .. وكثيرا ما تفرح الصحف بكل اسف لا يتعلق بهذا .. انك ..

● ما رايتك في مستوى الصحف اليومية الآن ؟ وهل ترى بانها اضافت شيئا لما كانت عليه منذ بداية عهد المؤسسات ؟
● كيف تريد ان تصنع الجديد ومكانتها تسير الى الوراء .. انا لا اعتبر لها .. ولكنها الحقيقة التي يجب ان تُدرس ان صحافتنا اليوم في حاجة لدراسة اوسعها ونظامها وطريقة العمل فيها ادارة وتحرير واختيار اللاماني فيها لكي تستطيع ان تؤدي رسالتها ..
● ماذا تقول لصفحة .. ماذا تقول لبلواء ..
● بالليل ..
● كان من الممكن ان تكون هذه الصفحة من

● قد يصح للانسان ان يغير ربه .. ولكن لا يصح له ان يغير مبادئه .. اذا تحققت كل رغبته فاضاعت لافئته ..
● ليست المسعادة غاية الحياة بل الخلق ..
● الاشياء العظيمة لا ترى الا على بعد .. ما فائدة التاريخ وقول الحكماء وتاريخ السلف اذا لم تكن دليلا هاديا للخلق ..
● لقد تعلمت من الحديث مع الناس اكثر مما تعلمت من كل ما قرأت .. الكتاب يجعل منك ولو لم تتكلمها او تقرأ عنها حكمة .. بعض الناس يجعل بين جبينه كتابا واحدا وبعضهم مكتبة ..

الصالون الفني

مكة المكرمة / ابو هاج
الفنان الكبير جميل محمود مشغول تماما في الاشراف على بناء الفيلما الخاصة به .. ومن حسن حظه ان الفنان سعيد مقل يني هو الآخر الفيلما الخاصة به بجواره تماما وهذا يعطي الفرصة لهما كل يوم بالحديث المتواصل عن الفن والفنانين في لقطات الاشراف والمتابعة ..
جميل محمود اكد بان اهم ما حرص عليه في تصميم الفيلما وجود صالون كبير ليكون ملتقى للفنانين في كل حيز ..
● في البداية ..
● في البداية ..
● في البداية ..



● الفنان فؤاد بيشر

ندوة عن الجديد في طب الانسان

جدة / اماني بانه
يقوم قسم الاسنان بمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة الندوة الطبية الاولى لطب الاسنان بعنوان .. الجديد في طب الاسنان .. يومي ١٢ و ١٣ جمادى الاولى الجارى

ويشارك في الندوة اطباء الاسنان من منطقة مكة المكرمة وجدة والرياض وذلك بالقاء محاضرات لها علاقة بطب الاسنان والجديد في هذا العلم ..
وقد وجه المستشفى الدعوة لجميع اطباء المهنيين لحضور هذه الندوة مفتحة مستشفيات خاصة كما تم توجيه دعوات خاصة لكل من الدكتور فهد المشفي مدير عام الشؤون الصحية مكة المكرمة والدكتور اسامة شبيكي مدير عام الشؤون الصحية مكة المكرمة وعبد العزيز مساعد مدير الشؤون الصحية الدكتور حسن غزواني ..
● صرح بذلك عقيد طبيب عام اميد العمالي مدير مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة جدة ..

الفنان فؤاد بيشر

الجمعية كوت أكثر من فرقة مسرحية

جدة / عبد العزيز الشجاعي
قال رئيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة الاستاذ فؤاد بيشر ان الدورات التي تنظمها جمعية الثقافة والفنون بجدة في مجال المسرح قد حققت اهدافها واشاد فؤاد بيشر ان الجمعية سملت دورتها لتتمثل المسرحي ودعوة عن الاخراج المسرحي شارك فيها اكثر من ٢٠ مشاركا واراسا ..
● و اضاف ان الدورات شملت جوانب مسرحية واخرى علمية حيث قدمنا معلومات تاريخية عن المسرح الاغريقي والعربي والفرنسي ثم طبقت هذه النظريات وكلف كل دارس باداء مشهد تمثيلي وقد قيمت كل الاعمال التي قدمت ..
● واكد الاستاذ فؤاد بيشر ان الجمعية استطاعت من هذه الدورات تكوين اكثر من ١٠٠ فرقة مسرحية وقامت هذه الفرق بالتعاون مع الاذاعة والتلفزيون حيث شارك البعض منهم في مسلسلات ادبية وسرايس الاطفال التلفزيونية ..
● واكد فؤاد بيشر ان هذه الدورات تهدف الى اعداد الكوادر المسرحية من اجل مساهمة تتواءم فيه كافة العناصر التي يحتاجها

من أجل الفحم والخطب

مكة المكرمة / تقوم ساحة العاصمة المقدسة حاليا باعداد مخطط لاصحاب بيع الفحم والخطب ويقع المخطط بطريق الملك فهد بالقرب من السوق المركزي لبيع الفواكه والخضار وللحدود وسيتم توزيع الخطوط على اصحاب بيع الفحم والفحم عند الانتهاء من التجهيزات اللازمة من أدوات السلامة والديكورات ..

الخياط

صباح الخير

عبد الرحمن حجازي

اعداد / عدنان بيطار

البطاقة

الاسم / عبد الرحمن حجازي
المنه / عمدة حي المسطفة بمكة المكرمة
الحالة الاجتماعية / متزوج وفي ابنة واحدا وقولوا ماشاء الله ..
● العبودية ماذا تعني لك ؟
- الحب كله والمسطفة توسعت واصبحت ذو كثافة سكانية كبيرة وهذا يحتاج الى جهد ولكن من اجل عيون المسطفة يكون العمل ..
● منذ متى بدأ نشاطك الفني ؟
- منذ اربعين عاما ولنا مع الكلمة والنغم واسالوا الكورس والحلواني ..
● انطلاقتك الفنية ؟
- الانطلاقة كانت عام ٨٢ مع جميل محمود ..
● هل تؤيد كتابة الاغنية بالشعر النبطي ؟
- نعم ولكن ان يكون في مستوى شعر الاخير خلد الفصيل وشعره يستحق الفناء وعلامة النبطية حلوة جدا ..
● ماهي مقابص العبودية ؟
- المتابعة في العمل ليل نهار وارجو بعون المواطن متى حتى تخف المقابص ..
● ومقابس الشاعر ؟
- لا مقابس ولكن هناك حقوق ادبية ومعنوية ومادية واللاحقة ان يطلب كلمات فورية ..
● ماذا تقول لبلواء ..
- جميل محمود فنان اذير ..
● حسن نجار .. هو الحبيب واستاذ ومذيع ناجح ..
● طلال مداح .. اسأل الله ان يهيء له الاصدقاء الخالص ..
● محمد عبده .. فنان العرب ..
● ابراهيم خليفه .. مدرسة ..
● الملاحق الفنية ..
● مثل مدارية العيد ..
● محسن فني ؟
● جمال ابو زيد ..
● ثلاثة رسائل ان توجهها ؟
- طلال مداح .. اصمى بالجميع ..
● علي عبدالكريم .. مزيد من العطاء ..
● جميل محمود .. الله يعينك على بناء الفيلما ..



● محسن بهادر

مهرجان الطفل

● بدأت بعض المناطق التعليمية في اقامة مهرجان الطفل .. وتشمل بعض التبراه عن استعداد منطقة مكة التعليمية لهذا المهرجان ..
● الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي اكد بان المهرجان سيقام اثناء الفصل الدراسي الثاني وفي شهر رجب .. وان هناك فقرات جديدة ستضاف الى ما قدمه مهرجان الطفل في العام الماضي مع الاحتفاظ بالعروض الشعبية التي لاقت نجاحا كبيرا في الدرس السابق .. وقال الاستاذ بهادر ان مكان المهرجان لهذا العام سيكون في حدائق الزاهر والمركز الاعلامي ..

مهرجان الطفل

● بدأت بعض المناطق التعليمية في اقامة مهرجان الطفل .. وتشمل بعض التبراه عن استعداد منطقة مكة التعليمية لهذا المهرجان ..
● الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي اكد بان المهرجان سيقام اثناء الفصل الدراسي الثاني وفي شهر رجب .. وان هناك فقرات جديدة ستضاف الى ما قدمه مهرجان الطفل في العام الماضي مع الاحتفاظ بالعروض الشعبية التي لاقت نجاحا كبيرا في الدرس السابق .. وقال الاستاذ بهادر ان مكان المهرجان لهذا العام سيكون في حدائق الزاهر والمركز الاعلامي ..

مهرجان الطفل

● بدأت بعض المناطق التعليمية في اقامة مهرجان الطفل .. وتشمل بعض التبراه عن استعداد منطقة مكة التعليمية لهذا المهرجان ..
● الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي اكد بان المهرجان سيقام اثناء الفصل الدراسي الثاني وفي شهر رجب .. وان هناك فقرات جديدة ستضاف الى ما قدمه مهرجان الطفل في العام الماضي مع الاحتفاظ بالعروض الشعبية التي لاقت نجاحا كبيرا في الدرس السابق .. وقال الاستاذ بهادر ان مكان المهرجان لهذا العام سيكون في حدائق الزاهر والمركز الاعلامي ..

مهرجان الطفل

● بدأت بعض المناطق التعليمية في اقامة مهرجان الطفل .. وتشمل بعض التبراه عن استعداد منطقة مكة التعليمية لهذا المهرجان ..
● الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي اكد بان المهرجان سيقام اثناء الفصل الدراسي الثاني وفي شهر رجب .. وان هناك فقرات جديدة ستضاف الى ما قدمه مهرجان الطفل في العام الماضي مع الاحتفاظ بالعروض الشعبية التي لاقت نجاحا كبيرا في الدرس السابق .. وقال الاستاذ بهادر ان مكان المهرجان لهذا العام سيكون في حدائق الزاهر والمركز الاعلامي ..

مصطفى أمين.. يحب عادل امام!!

القاهرة / ايمان مختار - اماني بانه
قال الكاتب المصري مصطفى أمين ان الفن لا بد ان يكون هواية قبل ان يكون حرفة ..

واكد مصطفى أمين ان الفنان الذي يحب فنه ويهواه هو الذي سينجح في عمله وفنه ويسمو بهما ..
● وقال مصطفى أمين ان الكاتب يجب ان يكون ناقدا قادرا على تقديم النقد البناء ..
● وطالب مصطفى أمين بضرورة ان تخلد بعض الاسماء الفنية التي كان لها عطاء في المجال الفني والادبي والتألق ..
وتساءل لماذا لم نذكر قصة حياة ام كلثوم المشوحة بكل عناصر التشويق وحياتة الالاء والمكربين والكاتب الذين

مدرستان فقط !!

مكة المكرمة / عدنان بيطار
كالية التربية الفنية بحاجة ام القرى ليس لديها غير مدرستين يقسم التربية الفنية للطلاليم الباله عددهم ٢٥٠ طالمة الجامعة تقوم بصحور لثمان كورس سنيا للقبم ولكن لم تستغل حتى الآن



مهرجان الطفل

● بدأت بعض المناطق التعليمية في اقامة مهرجان الطفل .. وتشمل بعض التبراه عن استعداد منطقة مكة التعليمية لهذا المهرجان ..
● الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي اكد بان المهرجان سيقام اثناء الفصل الدراسي الثاني وفي شهر رجب .. وان هناك فقرات جديدة ستضاف الى ما قدمه مهرجان الطفل في العام الماضي مع الاحتفاظ بالعروض الشعبية التي لاقت نجاحا كبيرا في الدرس السابق .. وقال الاستاذ بهادر ان مكان المهرجان لهذا العام سيكون في حدائق الزاهر والمركز الاعلامي ..



مكة - د. راشد الراجح • محمد مليباري

بعللي مدير جامعة أم القرى :

لماذا لا تكون هناك أبحاث ودراسات حول مشكلات الأسرة والشباب والمرأة من خلال مراكز البحوث المتواجدة في الجامعة بحيث يقوم المركز بدراسة ظاهرة من الظواهر الاجتماعية و طرح الحلول لها خاصة وأن مهام البحث تتركز في هذه الجوانب.

• الأستاذ محمد مليباري :

عرفت كتابا ونقادا وطرحنا موضوعا غاية في الأهمية يتصلق بحياة المرأة ... لماذا لا تتناول قضايا أخرى وانت عشت تجربة طويلة مع قضايا المجتمع وتفاعله كالطلاق والزواج والابتلاء أم أنك تريد أن تكون متخصصا .. إن القراء ينتظرون الكثير منك .

تبتسم

قديمة ولم يقوموا بالرعاية الواجبة ، فعندما نغيب الحمايين وفرحوا طيها . بله الحمايين بالرعاية والاحكام فوق العادة روبرية فلم يقل الشيخ شيئا ولكنه عندما خرج من قلة الاجرة وغضبوا وقالوا له ما هذه الاجرة التي اعطيتك اليوم هي عن تلك المرأة .



اسبوع

ف . (مقبلات)
نصف كوب من الجوز المقطع بشكل عود عصير الليمون .

وتغليها بماء في حالة الغليان حتى تصبح يبرد فيوضع الجوز بشكل عيدان كبريت على ذلك توضع اللغات جنباً الى جنب كليلة

يفطى عند التقديم تقطع اللغات بالخلل حتى

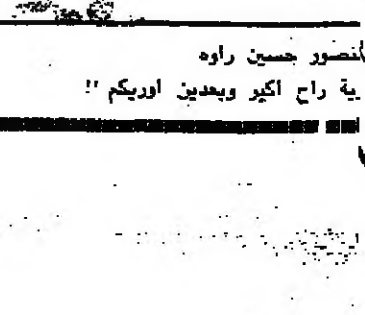
حديقة الأمل



• ايمان محمد ابوسنة • بلال غنية ياناس



• فلاح محمد حزيق القحطاني • محمد ا . جات على ما تشئني



• منصور حسين راوه • راج اكبر ويعبدن اوربكم !

لبندخ والاسراف

في حفلات الزواج ..

مكة المكرمة / كتبت ريم العبداه
اليوم نستكمل قضية البندخ والاسراف واثار هذه الظاهرة وسلبياتها والتي لاتجني منها الاسرة سوى الخسارة والاسراف والتبذير .
ونقدم الآراء الاخيرة حولها وننتظر

آراء القراء والقارئات حول لجوء البعض الى التباهي والتفاخر في حفلات الزواج لدرجات خيالية ونرجو أن تكون قد وفقنا تقديم دلالات صادقة عن بعض التصرفات التي يقدم عليها اهل الزوج والزوجة .

التقليد سلب الناس عقولهم وجعلهم لا يفكرون

حفل تكريم

دعا الأستاذ منصور ابو زيد مدير مدرسة زيد من تاليت مكة المكرمة بعض الرمال في الوسط التربوي الى حفل غداء اقامته المدرسة تكريماً لدارسين من الكلية الهندسية والذين تلقوا تدريبهم في التربية العملية بالمدرسة خلال الفصل الاول لهذا العام .
الحفل كان مناسبة طيبة للتعارف بين الزملاء في بعض المناطق التعليمية وتبادل الاحاديث في الأمور التعليمية .

الموسيقى تعيد الذكريات

قال احد المعلمين القدامى وهو يشاهد فرقة موسيقى الشربة وهي تجوب شوارع العاصمة المقدسة تغزل مآلها الجميلة انما الاحتفال بيوم الشربة العربي لقد اعد في هذا الموقف ذكريات الصبا حين كنا نشي مع الفرقة الموسيقية التي كانت تعزف نشطاتها كل يوم جمعة حيث تبدأ معها من اجساد حتى آخر المعايير ونعود معها من حيث بدأت .
وتمنى المعلم القديم لو اتاحت الفرصة لطلاب المدارس التي تطل على الشارع الرئيسي لمشاهدة العرض الذي استمتع به الجمهور .

الضرورة تدعو لنشر الوعي

وعن توعية افراد المجتمع بالبعد عن مظاهر هذا البذخ والاسراف في حفلات الزواج قالت الأستاذة عواطف السليمان :
ان ذلك يقع على عاتق رجال الدين والشماء والادباء والكتاب في الملة فمن واجهم نشر الوعي بعمل دعوات دينية وثقافية توضح مدى الاضرار الناتجة براء هذا الاسراف وبيان حكمة ذلك في الاسلام والعمل بقوة تعاليم ان المؤمنين كانوا اخوان الشياطين . ثم دعوة الناس الى الاعتدال بمرسل الله وكذلك الاعتدال بالسلف الصالح .

دعوة الاقارب وبعض الاصدقاء

وحول سؤال هل يطلب اهل الفرح باستدعاء كل الاصدقاء والاقارب اضافت المعلمة عواطف السليمان :
كلا لا يجب ان يكون ذلك هو الهدف ومن المفروض الاعتدال بالاقارب والاصدقاء واقامة حفل غاية في البساطة وبذلك يكون الفرح اجمل .

الناس لا يعجبهم العجب !

وعن ما يجتنب اهل الفرح من البذخ والاسراف اضافت الأستاذة عواطف السليمان :
يجتنب الضيافة الخالية من الفائدة الا اللهم فرحة ليلة واحدة ومزقة قد تكون حلوة موقفه وقد تكون غير ذلك الى جانب التبع والارهاق واحيانا قد يسببوا بعض كدمات السخط وعدم الرضا بمرغم كل ما قدموه الى جانب سخط ربهم عليهم بما اترفوه من اثار من تبذير واسراف .

تباهي ومغالة وتبذير واسراف

وعن ظاهرة البذخ والاسراف في حفلات الزواج قالت الأستاذة فائزة السريسي :
المدرسة بالدراسة الثالثة والاربعين . الاحتفال بالزواج امرنا به رسول الله ولكن

• عباد الله محمد الحربي • • مسبوط على الآخر •

• عهود قائد الترميمي • • محسن راج اشرف من احسن انا والا حارودنا •

• فلاح محمد حزيق القحطاني • • جات على ما تشئني •

• ايمان محمد ابوسنة • • بلال غنية ياناس •

• منصور حسين راوه • • راج اكبر ويعبدن اوربكم ! •

• عهود قائد الترميمي • • محسن راج اشرف من احسن انا والا حارودنا •

• فلاح محمد حزيق القحطاني • • جات على ما تشئني •

• ايمان محمد ابوسنة • • بلال غنية ياناس •

• منصور حسين راوه • • راج اكبر ويعبدن اوربكم ! •

• عهود قائد الترميمي • • محسن راج اشرف من احسن انا والا حارودنا •

• فلاح محمد حزيق القحطاني • • جات على ما تشئني •

• ايمان محمد ابوسنة • • بلال غنية ياناس •

• منصور حسين راوه • • راج اكبر ويعبدن اوربكم ! •



التقليد سلب الناس عقولهم وجعلهم لا يفكرون

عواطف سليمان

الذي تقش في مجتمعنا من بذخ واسراف في الاعراس والحفلات لا يقبل عقل او دين وبدلاً من ان نشكر الله على نعمه وتحافظ عليها نهدرها في طرق غير مشروعة اد لابد ان يعمل الصديق مثل صديقه ويأخذ الاثارة ويأخذ صديق حديق الناس لفترة من الزمن وان يظهر الطرف الاول وان تبدأ بها العائلات الكبيرة - الغنية فيقيموا افراح بسيطة كي يقتدى بهم الجميع ولا يكون احد افضل من احد .

لماذا لا نتفق اموالنا في ديون وخسارة وجوه خيره

وعن هل مطلوب من اهل الفرح استدعاء كل المعارض للفرح اضافت فائزة السريسي :
لا يطلب احد باستدعاء الجميع بكل يتلقى بالحيوان والفرح العائلة لان التكاليف الزائدة قد تسبب للزوج مشاكل كثيرة بعد الزواج بسبب الدين التي يحملها على راسه التكاليف بالهجوم .

علب للحلاوة بالاف الرياضات

وعن ماذا يجني اهل الفرح من البذخ والاسراف اضافت الأستاذة فائزة السريسي :
بالفكر يجتنب الضيافة الخالية من الفائدة الا اللهم فرحة ليلة واحدة ومزقة قد تكون حلوة موقفه وقد تكون غير ذلك الى جانب التبع والارهاق واحيانا قد يسببوا بعض كدمات السخط وعدم الرضا بمرغم كل ما قدموه الى جانب سخط ربهم عليهم بما اترفوه من اثار من تبذير واسراف .

لماذا كل هذا ياناس ؟

وحول سؤال هل من المقبول ان يتفق اهل الفرح كل ما يمكن من اجل التباهي اضافت الأستاذة فائزة السريسي تقول :
كلا لا يلزم احد ان يتفق اكثر مما يقدر عليه

اضحك تفحك للعالم الدنيا

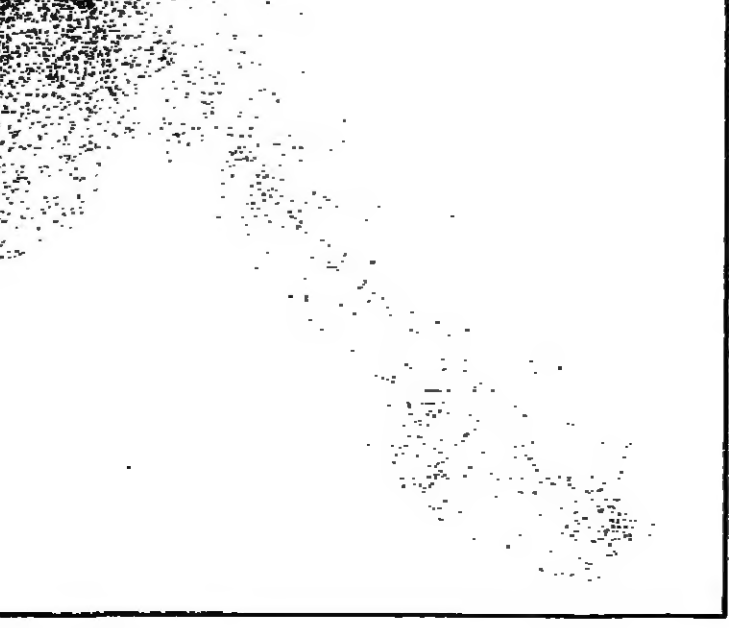
اضحك . ثم اضحك فان الضحك يخفف من شغوب الحياة اليومية والتوتر العصبي ويقلل من موجة الغضب التي تنتاب الانسان في كثير من الاحيان ويقول علماء النفس ان الضحك يقلل الاحتمال بالاصابة بالازمات القلبية وهو ينشط عضلات الجسم الداخلية والخارجية . ولتعلل عزيزتي ان الضحك يعتبر بمثابة التمرينات الرياضية لعضلات الوجه والذراعين والساقين بالإضافة الى انه افضل وسيلة للاسترخاء النفسي والجسماني .

• ويقول الباحث الأمريكي نورمان كينز زبند أجزاء سلسلة من التحارب ان الشخص العادي يشك في الظروف الطبيعية حوالي ١٥ مرة يومياً وهذا طبعاً تختلف عن الأشخاص المرحين والأشخاص المتفكرين في طابعهم ويتأثر الضحك أيضاً بالظروف الاجتماعية والنفسية للفرد نفسه ويقول الكاتب عباس محمود العقاد ان الضحك انواع كثيرة ومتعددة فهناك ضحك السجور والرضي . ضحك السجور . كذلك هناك ضحك المزاج والشر . وهناك أيضاً ضحك المفاجأة والدمعة وضحك الصلح والمودة .

ان اخرون من انواع الضحك ولكن تتركز الابحاث ان الانسان يستطيع ان يرفع معدل الضحك واليك عزيزي القاري . بعض هذه النماذج :
استرخي قليلاً عزيزي واسترجع يومياً بعض المواقف الطريفة التي مررت بك في مشوار حياتك او في خلال يومك العادي لتأجيل عزيزي ان تعرض صورة جامد لشخصيتك وغير مطابقة لواقعك حاول ان تداعب من معك بانفسه لطيف ولتجعل عزيزي اختيارك لاصدقاء يتسمون بروح المرح وخفة الدم بالإضافة الى مشاهدة او سماع بعض المواد المسلية الخفيفة او قراءة بعض الكتب الطريفة .

وهذا عزيزي سوف يقلل من شغوب الحياة اليومية ويبتلك الى عالم مليء بالرح والسعادة في جو اسرتك وتعلم عزيزي القاري ان الضحك هو اقصر الطرق للوصول الى محبة وقلوب من حولك .

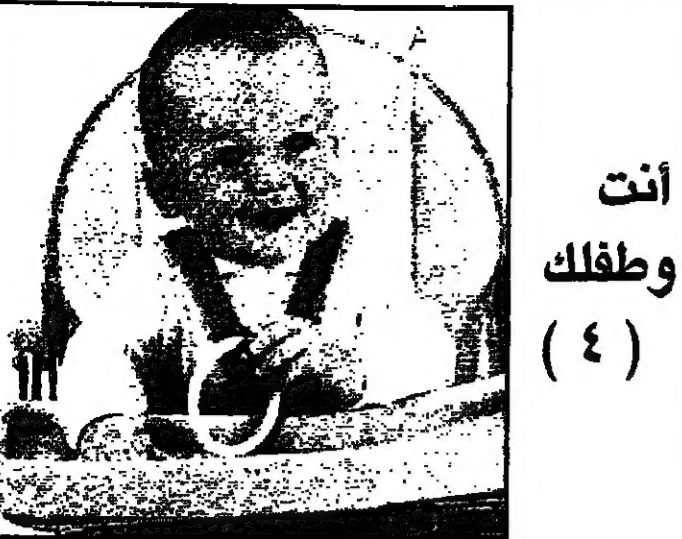
أمانى بانه



• عهود قائد الترميمي • • محسن راج اشرف من احسن انا والا حارودنا •

• فلاح محمد حزيق القحطاني • • جات على ما تشئني •

• ايمان محمد ابوسنة • • بلال غنية ياناس •



الحماية .. والوقاية

صماطريت السلامة

عزيتي الام الصغرى .. في الحفلات الثلاثة السابقة استعرضنا ثلاث قضايا رئيسية تخص تربية الطفل . وكان اولها كيفية تنقيف الام وتبنيها لافن تربية ولديها . وكيفية تربيته منذ ولادته واكسابه العادات الصنعة وبطريقة سليمة حتى تنمو ملكاته وحواسه وينشأ انساناً سوياً .

وكان موضوع لقائنا الثاني اهمية اكساب طلبة عامة معاصرة الرياضة التي تهيئهم له الجسم السليم . اما مقالنا الثالث فكان من اللعب واهميته وكيف ان تربية بمرحلة الطفل وطاقته الذاتية التي يجب ان توجه وان تتحرر حتى تتطابق معه ملكات الابداع والابتكار .

واليوم حديثنا من حماية الطفل ورعايته ووقايته من الاخطار التي تحيط به وهو في سنواته الاولى . فالاطفال زهور حياتنا . وبهجة الدنيا وسعادتها وهم شباب وشابات الغد . وامل كل اسره ان ينجب أطفالها اصحاء . سعداء غير مرضى وغير مشوهين .

والاخطال يتصفون بسرعة الحركة وكثرتها وهم سرسبي التآثر والتقاط الاضرار . وايضا أكثر عرضه لمخاضات الاضرار او الحوادث التي قد يتعرضون لها .

وحتى تترك معنى الوقاية عند الاطفال وتترك قائلها واهميتها . يجب بنا ان نتعرف على بعض الاشياء التي قد تسبب اضرارا للطفل في حياته اليومية ولتأه ممرسته للعب . او الحوادث التي قد تصيبه وهو يتحرك هنا وهناك لكي يتعرف على المجتمع الذي يحيط به واذا تعرضت سببت على هذه الاشياء . فانه يكون في مقدور دائما ان تصمي منها وتجنبه مخاطرها حتى لا ينشأ معاذ الله معلق النفس مغلول المكاتب . او مشوه الأطراف .

فمنذ ما ننصح الأطباء الآباء والأمهات بالغفل المتصرف على ان الوقاية خير من العلاج . نجد انهم صدقوا في ذلك . لان الوقاية سبيل دائما وابدا طريق الامان الذي يجنب أطفالنا المخاطر ويدور عنهم المشاكل صفوها وكثيرها .

• ان دورك عزيزتي الام ومسئوليتك في حماية الطفل عندما تكوني خارج المنزل . ففي السيارة ينبغي عليك عدم ترك الطفل بمفرده . دون ان يكون مربوطا او جالسا في مقعد الخاص . ومن الافضل دائما استعمال المقعد الخلفي لانه اكثر امانا من المقعد الامامي . كذلك ينبغي عليك تأمين ابواب السيارة جيدا وكذلك اغلاق النوافذ التي بجوار الطفل حتى لا يترك من على المقعد ويدل راسه من النافذة او يخرج يده لتعرض لحوادث السيارات الممارة .

وكذلك ينبغي عليك تعاملا اسماك الطفل من يده أثناء التواجد في الاسواق او عند عبور الطريق . او عند التواجد في المسجد . حتى لا يضل الطفل او يأخذ احد . و في الحديقة ... لاتدعي يلقى ساعات طويلة معرضا لاشعة الشمس الحارقة كذلك ينبغي الانتباه لعدم وجود حفر عميقة او برك ماء قد يقع فيها الطفل اثناء جريه ولعبه كذلك راقبيه عن بعد حتى لا يقع فيصاب ببعض الخدوش التي تلوث من طمس الحديقة واحذري ان يكون الباب مفتوحا فينتقل وراء الكرة او خلف لبيته فيتعرض لحوادث الطريق . وعلى الشاطئ ... راعي ان يكون لبي بعيدا عن مياه السيارات بعيدا عن عربات الباعة الجائلين . واشغري تذكرى دائما . ان الحماية والوقاية .. هي طريق السلامة لطفلك .

أنت وطفلك (٤)

• ينبغي عليك سيدتي الانتباه جيدا لضرورة توفير الحماية لطفلك سواء في المنزل او في الحديقة او حتى في الشارع . وعلى الشاطئ . او في أي مكان آخر . ذلك ان الحماية توفر الوقاية والوقاية خير من العلاج . والطفل في هذا السن بين السنة الاولى والثالثة بدأ يتجول في أرجاء المنزل تجدينه يتحرك ويقتز ويحرق . يدفع الفضول والمغامرة والتعرف على المكان والاشخاص . ولا تترعبي سيدتي من هذا الفضول . فهو دليل الحيوية والنشاط ونمو العقل والادراك . وعلى الا تسميه من المشي او الاستكشاف او الحركة او حتى الجري واللعب . وان كانت هذه الحرية التي تمنحها لطفلك والتي تعد حرية يقابلها التزام من جانب الام باليقظة وبذل كل العناية والحرص على ابعاد الاشياء المؤذية او الخطرة او حتى الاشياء العلامية التي تسبب لطفلك الانزى اذا ما عبت بها مثل ذلك الاواني الزجاجية وقطع الكريستال او الاشياء العلامية والمدينة والاوراق الثقيلة وغيرها . لذلك عليك وضع كل هذه الاشياء بعيدا عن متناول الطفل . وتتمتع الاستشارة سبيل النقاش في كتابها طلاك حتى الخامسة بعض الامور التي ينبغي مراعاتها واتخاذها لمنع الحوادث والتي تقسمها الى اقسام من الاول الوقاية داخل المنزل سواء من الحوادث المنزلية او الاشياء المؤذية او الحروق وتابها الوقاية خارج المنزل سواء في السيرة او الحديقة او عند عبور الطريق وغيرها .

• ان أهم ما ينبغي ان تراعي سيدتي هو اليقظة التامة لتحركات طفلك خاصة بين السنة الاولى والثالثة . فلا تتركي طفلك بمفرده . حتى لا تلتاق بمحدوده . سواء في المطبخ او الحمام او في الشرف . كذلك ابعدي عن متناول الطفل الأدوات والألعاب التي تضره اذا ما عبت بها مثل ذلك السكاكين وعبط القاب والادوية العلامية التي تضره من نفعها دين كثرات تلك تلك الاسبرين او زجاجات الفيتامين كذلك الدبابيس والاير والمسامير وماشابهها . وايضا الصوب الصغيرة التي قد يحاول وضعها في فمه او يحاول ابتلاعها مثل المكسرات او البقول وغيرها . ابعدي عنه الات وضغرات الحلاوة .

فالمصصين خاصة بيمين تقليد ابائهم . لذلك ينبغي رمي الشفرات المستعملة كذلك ينبغي كل الحذر في إخفاء السوائل المنطقة والمواد السامة وحاولي ان تكميه بحدود ورقع عدم اللعب بالاشياء والأدوات الممارة او الادوات الممارة او مقلع موقد الغاز سواء في حالة استعماله او اطفائه . كذلك لا تتركي المكواة ساخنة بحيث بها الطفل فتحتقن اصابعه . ايضا تجنبى ترك اي شريط من حبل مدلى في البيت حتى لا يلفه الطفل حول رقبته . كذلك قومي بتغطية جميع الفيشات الكهربائية في المنزل بالشرائط اللاصقة حتى لا يلمس بها الطفل او يدخل فيها اجساما تالقة للكهرباء كالكبريت . وكذلك راعي ان يكون حمامك جاف دائما لا تتركي الماء او السابون على الارض . حتى لا ينزلق الصغير . فضلا عن ذلك ينبغي الانتباه الى عدم ترك الطفل امام النافذة او في الشرفة وحده كذلك انتبهي لتفويده وضع الحواجز الثابتة او العالية التي تمنع سقوط الطفل .

• ان دورك عزيزتي الام ومسئوليتك في حماية الطفل عندما تكوني خارج المنزل . ففي السيارة ينبغي عليك عدم ترك الطفل بمفرده . دون ان يكون مربوطا او جالسا في مقعد الخاص . ومن الافضل دائما استعمال المقعد الخلفي لانه اكثر امانا من المقعد الامامي . كذلك ينبغي عليك تأمين ابواب السيارة جيدا وكذلك اغلاق النوافذ التي بجوار الطفل حتى لا يترك من على المقعد ويدل راسه من النافذة او يخرج يده لتعرض لحوادث السيارات الممارة .

وكذلك ينبغي عليك تعاملا اسماك الطفل من يده أثناء التواجد في الاسواق او عند عبور الطريق . او عند التواجد في المسجد . حتى لا يضل الطفل او يأخذ احد . و في الحديقة ... لاتدعي يلقى ساعات طويلة معرضا لاشعة الشمس الحارقة كذلك ينبغي الانتباه لعدم وجود حفر عميقة او برك ماء قد يقع فيها الطفل اثناء جريه ولعبه كذلك راقبيه عن بعد حتى لا يقع فيصاب ببعض الخدوش التي تلوث من طمس الحديقة واحذري ان يكون الباب مفتوحا فينتقل وراء الكرة او خلف لبيته فيتعرض لحوادث الطريق . وعلى الشاطئ ... راعي ان يكون لبي بعيدا عن مياه السيارات بعيدا عن عربات الباعة الجائلين . واشغري تذكرى دائما . ان الحماية والوقاية .. هي طريق السلامة لطفلك .

• ينبغي عليك سيدتي الانتباه جيدا لضرورة توفير الحماية لطفلك سواء في المنزل او في الحديقة او حتى في الشارع . وعلى الشاطئ . او في أي مكان آخر . ذلك ان الحماية توفر الوقاية والوقاية خير من العلاج . والطفل في هذا السن بين السنة الاولى والثالثة بدأ يتجول في أرجاء المنزل تجدينه يتحرك ويقتز ويحرق . يدفع الفضول والمغامرة والتعرف على المكان والاشخاص . ولا تترعبي سيدتي من هذا الفضول . فهو دليل الحيوية والنشاط ونمو العقل والادراك . وعلى الا تسميه من المشي او الاستكشاف او الحركة او حتى الجري واللعب . وان كانت هذه الحرية التي تمنحها لطفلك والتي تعد حرية يقابلها التزام من جانب الام باليقظة وبذل كل العناية والحرص على ابعاد الاشياء المؤذية او الخطرة او حتى الاشياء العلامية التي تسبب لطفلك الانزى اذا ما عبت بها مثل ذلك الاواني الزجاجية وقطع الكريستال او الاشياء العلامية والمدينة والاوراق الثقيلة وغيرها . لذلك عليك وضع كل هذه الاشياء بعيدا عن متناول الطفل . وتتمتع الاستشارة سبيل النقاش في كتابها طلاك حتى الخامسة بعض الامور التي ينبغي مراعاتها واتخاذها لمنع الحوادث والتي تقسمها الى اقسام من الاول الوقاية داخل المنزل سواء من الحوادث المنزلية او الاشياء المؤذية او الحروق وتابها الوقاية خارج المنزل سواء في السيرة او الحديقة او عند عبور الطريق وغيرها .

• ان أهم ما ينبغي ان تراعي سيدتي هو اليقظة التامة لتحركات طفلك خاصة بين السنة الاولى والثالثة . فلا تتركي طفلك بمفرده . حتى لا تلتاق بمحدوده . سواء في المطبخ او الحمام او في الشرف . كذلك ابعدي عن متناول الطفل الأدوات والألعاب التي تضره اذا ما عبت بها مثل ذلك السكاكين وعبط القاب والادوية العلامية التي تضره من نفعها دين كثرات تلك تلك الاسبرين او زجاجات الفيتامين كذلك الدبابيس والاير والمسامير وماشابهها . وايضا الصوب الصغيرة التي قد يحاول وضعها في فمه او يحاول ابتلاعها مثل المكسرات او البقول وغيرها . ابعدي عنه الات وضغرات الحلاوة .

فالمصصين خاصة بيمين تقليد ابائهم . لذلك ينبغي رمي الشفرات المستعملة كذلك ينبغي كل الحذر في إخفاء السوائل المنطقة والمواد السامة وحاولي ان تكميه بحدود ورقع عدم اللعب بالاشياء والأدوات الممارة او الادوات الممارة او مقلع موقد الغاز سواء في حالة استعماله او اطفائه . كذلك لا تتركي المكواة ساخنة بحيث بها الطفل فتحتقن اصابعه . ايضا تجنبى ترك اي شريط من حبل مدلى في البيت حتى لا يلفه الطفل حول رقبته . كذلك قومي بتغطية جميع الفيشات الكهربائية في المنزل بالشرائط اللاصقة حتى لا يلمس بها الطفل او يدخل فيها اجساما تالقة للكهرباء كالكبريت . وكذلك راعي ان يكون حمامك جاف دائما لا تتركي الماء او السابون على الارض . حتى لا ينزلق الصغير . فضلا عن ذلك ينبغي الانتباه الى عدم ترك الطفل امام النافذة او في الشرفة وحده كذلك انتبهي لتفويده وضع الحواجز الثابتة او العالية التي تمنع سقوط الطفل .

• ان دورك عزيزتي الام ومسئوليتك في حماية الطفل عندما تكوني خارج المنزل . ففي السيارة ينبغي عليك عدم ترك الطفل بمفرده . دون ان يكون مربوطا او جالسا في مقعد الخاص . ومن الافضل دائما استعمال المقعد الخلفي لانه اكثر امانا من المقعد الامامي . كذلك ينبغي عليك تأمين ابواب السيارة جيدا وكذلك اغلاق النوافذ التي بجوار الطفل حتى لا يترك من على المقعد ويدل راسه من النافذة او يخرج يده لتعرض لحوادث السيارات الممارة .

وكذلك ينبغي عليك تعاملا اسماك الطفل من يده أثناء التواجد في الاسواق او عند عبور الطريق . او عند التواجد في المسجد . حتى لا يضل الطفل او يأخذ احد . و في الحديقة ... لاتدعي يلقى ساعات طويلة معرضا لاشعة الشمس الحارقة كذلك ينبغي الانتباه لعدم وجود حفر عميقة او برك ماء قد يقع فيها الطفل اثناء جريه ولعبه كذلك راقبيه عن بعد حتى لا يقع فيصاب ببعض الخدوش التي تلوث من طمس الحديقة واحذري ان يكون الباب مفتوحا فينتقل وراء الكرة او خلف لبيته فيتعرض لحوادث الطريق . وعلى الشاطئ ... راعي ان يكون لبي بعيدا عن مياه السيارات بعيدا عن عربات الباعة الجائلين . واشغري تذكرى دائما . ان الحماية والوقاية .. هي طريق السلامة لطفلك .

هكذا عند الأصل

تعليم اللغة الانجليزية يحتاج إلى إعادة نظر!



هناك نقص في الكتب والأجهزة السمعية والبصرية

مكة المكرمة/ سكتيه حسين :-

● يواصل الملحق اليوم نشر الحلقة الثانية من وجهات نظر طلاب تخصص اللغة الإنجليزية فيه تقول الطالبة لمياء جميل قطان: مستوى لغتي :-

لاشك أن اللغة في عصرنا الحاضر تلعب دوراً كبيراً وبارزاً في ثقافة الفرد وبقائه المجتمعي وأخص بالذكر اللغة الإنجليزية فهي أداة علمية ثقافية كبيرة لا يستغنى عنها الفرد المتعلم في حياته - وأرى أن الميل نحو هذه اللغة أساساً يرجع إلى الوهم في اكتساب لغات جديدة التي تحصل في المدارس عن طريق الكتب والمناهج التي ربما لو سلكنا طريقها الصحيح لادت إلى نتيجة جيدة.

والتي كطالبة درست المراحل المتوسطة والثانوية أحب أن أضيف مع كل أسف أن نطاق المدرسة وحده لا يكفي لتخريج طلبة متمرسين يتقن هذه اللغة اتقاناً جيداً - فهي لا تقدم شيئاً جديداً يذكر من بحور هذه اللغة الصعبة سوى قواعد تمهيدية عندما على دراستها كل علم ولا لدى من رغبة عميقة لتعلم هذه اللغة المكتبة به وبهرت كثيراً وفوجئت بالمناهج والمقررات التعليمية المكثفة المبرهجة لهذا المجال - ولأشك أن كلها تهدف إلى مساعدة الطلبة والطالبات أولاً ولشأنهم ولكن ما يؤسف حقاً وجود بعض المدرسات اللاتي يتبعن غالباً لغات محدودة من هذا الطلاب القادمين من الخارج - وفي هذا كثير أجفان بحق الطالبات اللاتي لم يحالفن الحظ في السفر - وحيداً أو يتم انشغال جمعيات خاصة تمام فيها مناقشات حرة بين الطالبات والمدرسات وفي اعتقادي أنها ستكون خطوة رائدة للأمام.

وتقول الطالبة ندى حسين الياس: مستوى ثلاث :-

ان اللغة الإنجليزية كانت اختياري الأولى في الجامعة - ولكنني بعد أن التحقت به أدركت أن اللغة والمناهج التي تلقيناها في المراحل السبئية لها لم تكن كافية وغير مؤهلة للدراسة الجامعية - وتذكر أنه يجب على من غير من الالتحاق به بذل مجهود كبير وجهد حتى تصل إلى المستوى المطلوب - ولعل أهم المشاكل التي تواجهها الطالبة لا يكون إلا لدى استخدامنا لهذه اللغة في التحدث - حيث لا يوجد الجو الملائم الذي يجمعها برفيقاتها لاستخدامها بالإضافة إلى تداول المواد العربية والتربوية وتأثيرها في تعلم اللغة وتراكيبها فتنقل الطالبات من محاضرات باللغة الإنجليزية إلى أخرى باللغة العربية وتصعب اهتمامها بمزيج من مواد متنوعة - ولعل هذه المشكلة قد حلت بإيجاد التخصص النيق في القسم ولكن ما زالت مواد اللغة غير مركزة وتحتاج إلى إعادة نظر - وهناك أيضاً مشكلة نقصان الكتب والأجهزة السمعية والبصرية وخاصة في جامعة الطالبات.

المناهج تحتاج لإعادة نظر

أما الطالبة / ابتسام عبدالهادي - مستوى ثاني فتقول :-

التحقت بهذا القسم بدافع تحقيق أمنية استوفيت منذ الصغر وهي التحدث بالإنجليزية من لغة ومن ثم رغبة في أن يكون لي دور المشاركة في الترجمة التي لا تغني أهميتها في جميع المجالات والعلاقات التي تواجه طابقت القسم وتحول دون مواصلة دراستهم كثير ولا مجال لحصرها وأهمها الشعور أولاً بعدم التوافق والراحة لمستوى الدروس والمحاضرات التي تلقى كل ما درسناه سابقاً - وثانياً: قسرة وجود مهنة تدريس متعارف ومقهمة ولا حتى مشجعة على التقدم وليس معنى هذا أنني أكرر وجود بعض من يدرسون بطريقة جيدة جداً.

وثالثاً: قلة المجموعات للمواد إضافة إلى تعارضها مع نفس ساعات القسم ومساعات المتطلبات الأخرى.

والأسلوب المتبع في منهج الدراسة والتدريس في الجامعة أسلوب قديم لا يلائم التدريس لإشعر الطالبة أنها تعلم لغة

المناهج دسمة ومعقدة

كما أدلت الطالبة فانت أحمد فتحي من كلية التربية مستوى ثالث ببرنامجها قائلة :-

أرى أن من أهم العقبات التي تواجه الطالبة لدى التحاقها بهذا القسم هو نقص الكتب والأجهزة السمعية والبصرية

فانت فتحي

الكورسات والدورات التدريبية ضرورة قبل التخصص

وأضافت تقول إن أهمية هذا المجال

حوار مع النصف الآخر

عملت بالتمريض عن قناعة .. ورغبة الثقة والتفاهم أساس الأسرة السعيدة

تنافس المرأة والرجل تنافس شريف



جدة/أسراء مختلر

● هناك حوار دائم بين المرأة وطموحها والمرأة اليوم حققت نجاحاً متواصلاً في مجالات متعددة وقدمت عطلة تلو العطلة في سبيل أسرتهن ومنجعهن.

● وظيفة لقاض اليوم رئيسة قسم التمريض بالمركز الصحي بجدة سارة إبراهيم البحري حيث كان حوارنا معها:

● كيف كانت البداية وما هو خط النهاية؟

● انتهيت دراستي الثانوية وكان لي أمل كبير منذ طفولتي أن أتحق بكلية الطب ولكن لم أوفق فاجتهدت مجال التمريض لعل الله يوفيه بالطلب - فالتحق بمعهد التمريض بجدة ١٣٨٩هـ وذلك بعد معارضة أهل ولكن مع إصراري وإقناعاً وأصبحت ممرضة المنة التي أحبتها جداً وعملت فيها ثم عملت كرسية ممرضات بمركز صحي البلد بجدة ومازالت أعمل بهذا المجال حتى اليوم وأثناء عمل أريد زيادة ثقافتني فالتحق بجامعة الملك عبدالعزيز حيث حصلت على درجة البكالوريوس في علم الاجتماع حيث أنه قريباً نسبياً من مهنة التمريض حيث إن الأثرين يصلان على خدمة المجتمع

● لماذا فضلت هذا المجال بالذات؟

● أولاً أحب التشديد للمنة وثانياً لرغبتني الأكيدة في مساعدة من يحتاج إلى مساعدتي

● وما يد العون للتمريض؟

● ما هو دور الممرضة الفاتحة؟

● يجب أولاً وقبل كل شيء دخولها سلك التمريض على اقتناع تام ورغبة الأكيدة في بذل العطاء والتفهم.

● أين تعمل بالتحديد وتطعم بسطاء قدر استطاعتها للمحتاج؟

● وأن تحافظ على دينها بالاحتشام في مجال عملها.

● لو كنت رئيسة تحرير مجلة طبية فما هو أول قرآن تأخذينه؟

● أنادي النظر بعين الفهم والاعتزاز بالمهنة.

● هل كان الفضل مصيرك يوم ما؟

● بفضل الله تعالى لم أعرف الفضل في حياتي رغم الصعوبات التي واجهتها من معارضة أهل في البداية حين عرفوا برغبتني في الالتحاق بالتمريض والفضل يرجع إلى زوجي الذي وقف بجاني وساعدني وشجعتي ولهم طيبة على كل من تلك مواقف الشكر والثناء وانت تقوين بخدمتك في مجال عملك.

● نعم هناك موقف أن إنسان حين كنت أعمل بالمستشفى بقسم الطوارئ وجاءت سيارة إسعاف بحداد وقع في طريق المدينة وكان ضحية الزلازل والزوجة وأربعة من الإبناء ونجت طفلة واحدة لم تعد علمها الثالث مما جعلني لم أستطع تأنيدي نفسي من البكاء لشدة الحزن.

● ما هو رأيك في مستوى الخدمات الطبية المقدمة حالياً بالمملكة؟

● بالنسبة لمستوى الخدمات الطبية الموجودة حالياً بالمملكة لأشك أنها لا تفي ولا تفي فهد

● ما هي موقوت الأسرة السعيدة؟

● الاحترام المتبادل بين الزوجين والأبناء



القنصل العام السوري يفتتح فعاليات الأسبوع السوري

ليس في الساعات فقط يتفوق السوريون !!

● جدة - كتب محمد إبراهيم

يلفن البعض نظراً للتفوق العلمي المطلق لسوريين في إنتاج الساعات أن السوريون لا يتفوقون إلا في صناعة الساعات ما هي إلا دليل فقط على دقة ومهارة الإنسان السوري في جميع المجالات ولأسبابه الدورية وإنتاج المصنوعات الحيوية والفيزيائية.

● ولكن ماذا عن المطبخ السوري؟

● يأمل ترى ... لي المرأة السورية مثل الساعة في جدة؟

● الفتح القنصل العام السوري مستر سيش فيلبيوهاروف أوف المهرجان السوري بفتنق الحمره سوفيل بجدة بحضور عدد من الدبلوماسيين والجالية السورية والصحافة ورجال الإعلام والمهرجانيين السوريون يستمر لمدة ١٠ أيام ويقيم فيه فطائر - الفندو - بالجين والفندو بالحمص



أفراح .. وليال ملاح

كتب عباد خضري

● الفرحة - أريد ... هي الفهية التي ترسم على الصدر - وهفت القلب - فتنداح في الذاكرة آخر لحظات الانبعاث - وأغل الشجر النور والقلب والعين

● العروس - سامي إبراهيم بكر غلات

● طالب بجامعة كلفورنيا لوس انجلوس - هندسة معمارية

● تنسى السعادة - البراءة - الشمس المشرق - الأمل

● ما هي ثوبك الحقيقية؟

● ثوبتي الحقيقية أن أصل بلوادي إلى بر الأمان وأن يفرقني الله أن أجعل منهم رجلاً يعتمد عليهم ونساء يفرقن الوهن وأن أعمل على أسعد زوجي وأولادي وذلك بالتالي سوف ينحس على عمل غاريز من عطائي للجمع

● ماذا تريد أن تقوي؟

● في النهاية ما أريد أن أقول هو كلمة عتاب ونسيئة وبراءة أما العتاب فأتأصب على كل فتاة أحب مهنة التمريض عن التثاق وبمجرد رفض الأهل لتلازمت عن حقها لماذا لا تطلب بها في الاختيار لا تحبه لماذا لا تنافس أهلها وتقدم بوجهة نظرها

● الفئان حمدي حافظ

الفن لا يعرف المجاملة

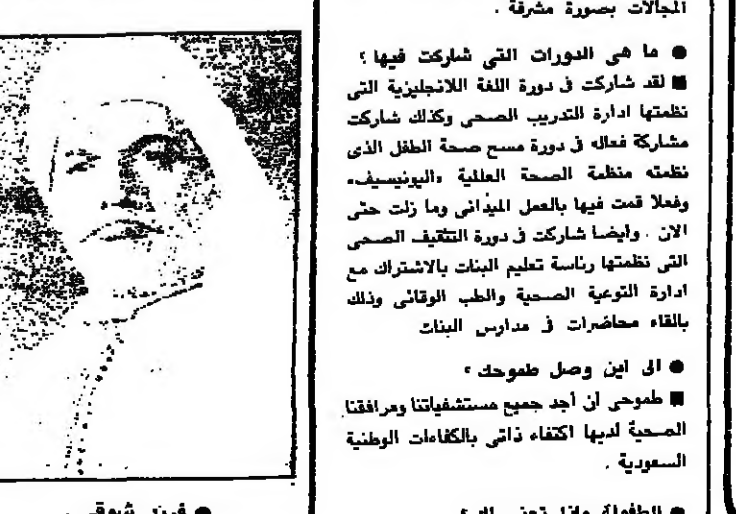
● القاهرة/أيمن مختلر

● قال الفنان حمدي حافظ أن الفن لا يعرف المجاملة ولابد أن يخرج الفن عن هذا الإطار.

● وقال الفنان حمدي حافظ الذي أنتج مؤخرًا أول فيلم من إنتاجه حمل عنوان «عشماوى» أن هذه التجربة عكست بحق مرحلة جديدة من مراحل حياته الفنية.

● وأضاف أنه عرض على الفنان الكبير فريد شوقي ليقوم بدور البطولة في هذا الفيلم وتخوف حمدي حافظ أن لا يوافق الفنان فريد شوقي لأخذ هذا الدور إلا أن الفنان فريد شوقي قام فعلاً بإدائه دور عشماوى في هذا الفيلم وكان رائعا للغاية.

● وأكد الفنان حمدي حافظ على أن الفنان المبدع هو الذى يستطيع أداء أى دور يلعب منه مشيراً إلى أن نجاح الفيلم لا يكتمل إلا باكتمال كافة عناصره وجود السيناريو الجيد والإداء الجيد والإخراج المبدع



الفن لا يعرف المجاملة

● الفئان حمدي حافظ

● الفئان حمدي حافظ

● الفئان حمدي حافظ

● الفئان حمدي حافظ

1990

● يعانى غلام
مصابة ذراعه
من كدمة الرقبة
يرجى من يعثر
الرقبة
تقدم الى ادارات
المواطن احمد
الى دفتر حفيظ
١٣٧٩/١٢/٢٧
يرجى من يعثر
العينية الى مكان
١٣٧٩/١٢/٢٧

[illegible]

في ديسمبر من إسهامهم إلى جوارته كما
تحتفل بملحمة الخبز في مكة المكرمة .
مختلفة أو بالي

لنعلن الحصة
العموم أن محمد
الله طالب حبس
في سجنين مختلفين
النور حلة النور
شرق ملك نيتريه
غريبا ملك إبراهيم
شمال طابع نكاح
يمنا ملك طاهر

شهرين تولى
ايك قىلىپ
چىرى
● بىر
اسم اولاد
تارىخىنىڭ
مەلۇماتى
تەنلەرنىڭ
ھۆسنى
سەھىيە
المايىداتى
نەلەرنىڭ

إعلان

الجمعية صدارة من مور جدة الرجل من بكر
وعربا شمرع

بذلك خلال ثلاثة شهر من توقيع نسي الإعلان

من الصلابة الثلاثة شهر، من

● نحن نأيد
نقدم لها الدعم
القميبي
الجامعي
وتاريخ ٨/٢٣
تعديل اسم جهة
الكامل بحافظة
بن الفحل بن
بن الفحل بن
بن الفحل بن

١/١٢٥٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٣/٦ هـ
جدة
يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات
محمد الو الغار يعقوب عن فقد رخصة
صوشي رقم ٦٠٥٤٠ تاريخ
١٤٠٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .

١٩٨٥/١٢/٢٢
 يرعى ممن يعطون
 الخيرية
 ● يعلن فريد
 سيارة هوندا م
 صفرية من جد

يعطى عليها ان يسلمها الى مرور مكة
 هراج. اظهار ريشان الحسن عن فقد
 لثقة كليريس م ٨٠٠ رقم ١١٩٠٥٤١
 بة صفرية من جدة .
 يعطى عليها ان يسلمها الى مرور مكة

المدة
● يعلن لهد من
سيرلة ونيت ها
السعودية
يرجي من مقرر
المدة

يعلن حسن
رقم ١٣٦٩٠٠٣٣
يرجى من
الطلبة
لتعلن المحكم

١ - يبعث عليه ان يسلمه الى سفارة مالي
بمدينة سني لكتيبو من فقد دفتر القامة
٢ - تاريخ ٩ / ٤ / ٨٠ هـ صادرة من
ملك مرفق حكم

حسین عبد الخیر سعد عبد الله عن فقد
سیارة داتسون م ۸۳ رقم ۱۳۶۶۳۳
بیتة صفره من مکه المكرمة
یعلن علیها ان یسلمها الی مرود مکه
ابراهيم محمد حسن جیلان عن فقد

عن مكة المكرمة .
يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل
يع .
عن علي محمد الصارعي عن فقد رخصة
٢٥٧١١ ق/١٢٣/٨٢٧
عن مكة المكرمة .
يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل

إعلان عن منافسة عامة

المجلس الملكي للمخيل وبيع الإدارة العامة للسرور
عن اقتباس في طرح مشروع العقد
رقم ١٢٤٥٠ من سنة ١٩٣٧

سيتم بموجب الدعوة للتفكير على عقد امتياز لمدة ثلاث سنوات
على الاثر، تشغيل وصيانة مرافق التزويد الخاصة بالهيئة العامة
بالرعاية الصحية، مما توجه به الهيئة العامة وصحة مدينة
يمكن شراء مستلزمات التشغيل مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠٠٠٠
سعودي. ويتعين ان يكون المتقدم شركة او مؤسسة سعودية وان
تتطلب اكمال وبصورة مرضية عقدين على الاقل في التخصص
مجال تشغيل وصيانة مرافق تزويده، حتى ان يكون احد اعضاء
الحكومة العربية السعودية.

يتمتع من غير قيد
في ذلك خلال تسعين إلى تسعين
الاعتقال :-
الهيئة الملكية / الإدارة العامة لمشروع ينبع
مدير إدارة العقود والمشتريات
تلكس : ١-٦٦٦٣٣٠ ماري لس جيه
هاتف : ٩-٢٢٢-٣٦١ أو ٥٠٢-٣٦١ (٠٦)

(ادع الي سبيل ربك
بالحكمة والموعظة
الحسنة)

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهور	عصر	مغرب	غروب
مكة	٥.٣٣	٦.٥٧	١٢.٢٢	٣.٣٦	٥.٤٨	٧.١٨
جدة	١١.٢٦	١٠.١٠	٦.٥٥	٤.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	٥.٣٨	٦.٥٢	١٢.٢٣	٣.٣٢	٥.٤٢	٧.١٢
الرياض	١١.٥٧	١٠.٣٣	٦.٤٢	٤.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمشق	٥.١٠	٦.٣٧	١١.٥٤	٣.٥٣	٥.١٤	٦.٤٤
القاهرة	١١.٥٨	١٠.٢٦	٦.٤٢	٤.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بغداد	٦.٥٩	٦.٣٦	١١.٤٦	٣.٣٧	٤.٥٧	٦.٢٧
العمان	١٢.٠٠	٦.٣٦	٦.٤٦	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بيروت	٥.٣٣	٦.٥٥	١٢.٢٥	٣.٣٦	٥.٤٦	٧.١٥
برشلونة	١٢.٠٣	٦.٣٥	٦.٤٥	٤.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تونس	٥.٥٦	٦.٤٠	٦.٥٥	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
طرابلس	١٢.١١	٦.٤٠	٦.٥٥	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عمارة	٥.٤٢	٦.٣٦	٦.٤٦	٤.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	١١.٣٦	٦.٤٠	٦.٤٠	٣.٥٠	٥.٤٤	٧.١٤
حجاز	١١.٣٦	٦.٤٠	٦.٤٠	٣.٥٠	٥.٤٤	٧.١٤
جبلزبان	٥.١٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٣.٣٢	٥.٤٦	٧.١٦
	١١.٣٦	٦.٣٣	٦.٣٣	٣.٣٣	٥.٤٠	٧.١٠

تعارفات

التخطيط للدعوة الإسلامية

في الذاهبين الاولين
من القرون لنا بصائر
لما رايت
للموت ليس له
ورايت قومي
يمضي الاكابر
ايقنت اني لامر
حيث صار الي

قال الاصمعي رحمه الله :-
[دخلت على الرشيد فقال: يا اصمعي
ما احسن ما ريك في تقويم اللسان؟
فقلت: - اوصى بعض الحكماء بنيه .
فقال: يا بني اصلحوا السننكم فان
الرجل تنوء به الثانية فيحتمل فيها .
فيستعير من اخيه دابته . ومن صديقه
ثوبه . ولا يجد من يعيره لسانه]

اية واحدة اخفت منهج الدعوة .. واخرى حدثت اسلوبها

لکھن سہال جواب

تعالى : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » وقوله تعالى : « الرجال قوامون لى النساء بما فضل الله بهنهم على بعض الآية » والله التوفيق ..

س: هل يجوز استعمال العادة السرية ؟

ج : الصحيح من أقوال العلماء فى الاستمتاع باليد والذين يؤمنون بالعادة السرية السرية للعلماء قوله تعالى : « والذين هم لفرجهم حافظون الا على أزواجهم او ما ملكت أيمانهم فانهم غير ملومين .. فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم الضالون » ، فاستنبطنا من هذا حفظ فرجه فلم يضر وطره الا مع زوجته او امته وحكم بان فني وطره فيما وراء ذلك ايا كان هو مع متجاوز لما احله الله له ويدخل في عموم ذلك الاستمتاع باليد (العادة السرية) ولان ذلك استعمال لذى مضار كثيرة وله عواقب وخيمة منها انهاك القوى وضعف الاعصاب واداءت الشريعة الاسلامية بمنع ما يضر بالانسان من دينه وبدنه واهله وعرضه ..

ج : من سألنا عن كتابته من كتابته بعد الزواج بما شاطبه النصارى في وطأهم علمائهم تشبه يقوم فهو ..

بإسناد حسن ..

يق بون دون من زوجها فانها تحبها في الفرج الى ما لا يلحقها بعدد احواله ..

مِنْ أَقْوَالِ الصَّحَابَةِ

ربي عز وجل .
 ومن حكمه رضي الله عنه .

استراحة مسلم

أية

قال تعالى: **يُضِلُّهُمُ الشَّيْطَانُ**
فِي مَا هُمْ فِيهَا خَالِفُونَ

• ليتني كنت خبيثاً قصدت ثم تكلت .
 • كثير القول يعني بعضه بعضاً وإنما
 لك ماوتي عنه .
 • لتتكم المستشار خيراً فترى من قبل
 نفسك .
 • أيها الناس إنما أنا متبع ، ولست
 بمبتدع ، فإذا أحسنت فاعينوني وإن أنا
 زلت فقوموني ، اتقوا قول هذا واستشار
 الله في ولكم .
 • سأل رضي الله عنه عن رجل دخل القبر
 بلا زاد فقال : ذاك قبري ركب البحر ولا
 سفينتي .

استراحة مسلم

أية
 قال تعالى يا أيها الذين آمنوا
 استمعوا للقول فإذا جازونا أحسنه
تفسير
 من استعملنا له في أول دفعه الله
 فاستمعوا أن يقول الله في شئ
 فاستمعوا له حين يقر في الجنة من حسن
 الاستماع له ولا يصح له أن يلقى فيه
ترجمه
 اللهم اصبر على ديني الذي هو
 دينك يا أيها الذين آمنوا
 استمعوا للقول فإذا جازونا
 أحسنه

س : هل يجوز للمؤمن استنهار زواجه
الكيسه وعلى يد قسيسين بعد الزواج
وسوله في مكتب الزواج الانجليز
ج : لا يجوز للمؤمن ان يشهر زواجه
في الكيسه ولا على يد قسيس ولا كان
عن مساله وسوله .. لا في ذلك من
شعار زواجهم وتعليم شاعرهم ومعايد
وعبادهم وتوقيعهم لقوله ﷺ : « من
منهم »
أخرجه الامام احمد
س : هل يحكم تزول المرأة في السوء
زوجها
ج : اذا ارات المرأة الخروج من بيت
زوجها

الموسوعة الإسلامية

المختص

المسلم

يحول لبعض الناس ممن وضع الله تحت أيديهم عقلا وضماناً أن يتدنوا بهم وأن يطلقوا عليهم الكلمات والنكات التي تتال من كرامتهم، ويتم عن تحقيرهم والأضرار بهم .. وكان هؤلاء خلقاً من طينة غير طينتهم .. وجلبوا من كواكب أخرى بعيدة عن الأرض .. وكانهم ليسوا بمسلمين مظهرهم .. والأكثر من ذلك أنهم يسمحون لأولادهم بإطلاق الكلمات السالفة المهينة على هؤلاء الخدم .. وكانهم أصبحوا بضاعة من بضائعهم .. أين هؤلاء من أخلاق الإسلام .. وأخوة الإسلام .. بحسب امرئى من الشر أن يحقر أخاه المسلم

تقرير
اليوم

— كان رجلاً وبنانيا.. كبير الروح قد
القلب.. ورعاً في غاية الورع.. زكياً المد
ورفيعاً مجتهداً بارزاً بين علماء الاسلام
هذه المرتبة . لذلك فهو كبير علماء العرب

التخطيط في الدعوة

وأن العمل الاسلامي اذا اراد ان يعيد الامر الى نصابه لابد ان يخطط لكيفية تربية الامة من جديد على الايمان والاسلام حتى تعي نفسها وواقعها وتتطلق من قاعدة عقيدية واحدة، تؤمن بها وتضمي من أجلها..

الكريم واللينم

وقال العبيثي. سمعت اعرابيا يقول.
اسوا اما في الكريم ان يكف عنك
خير. وخير ما في اللئيم ان يكف عنك
شره.

القوة

«القوة الشاملة في نظر الاسلام هي
القوة القادرة على ردع الاعداء وايقاع
الرهبه في قلوبهم حتى يمتنعوا عن
العُدوان ، والامر المدهش ان الاسلام
يجعل من كل عنصر من عناصره قوة
الامة «قوة ردع» ولا يخضع بذلك القوة
المسلّمة لحسب»

أ. د. الركن محمد جمال

الاديب المسلم
 والتزام الاديب المسلم بمجتمعه لا يقوم
 الا على الصورة المثلى التي يريها
 لهذا المجتمع.. اما صورة التخلف
 والمخالفة للاسلام.. فهو يرفضها
 ويحاول جهده تغييرها الى الافضل.
 د/ عباس محجوب

اعلانات حكومية

■ (اعلان مزايمة)

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الطاكسيا الواقعة بمبنى امانة العاصمة المقدسة بالمدينة وذلك عن طريق المزايمة بالقرض المضمون وموجب شروط الواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بائلافة مئيل مبلغ وقرره / ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) وقد تمهد اخذ مواعيد العروض الساعة الواحدة وانصف زواي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦

وصول يتم اجراء المزايمة في تمام الساعة العلية عشر زواي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦ هـ. علما بانته يجب اني مزايمة الزيرة على اعل سعر مقدم بالمزايمة مع ملاحظة لرفاق الاتي.

- ١- يقدم المعاهد داخل ظرف ويختم بالشمع الاحمر.
- ٢- ارفاق صورة السجل التجاري، وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤١٠ هـ، وصورة تسديد الزكاة والدخل سرية المفعول.
- ٣- ارفاق خطب ضمن بياي يوافق ١٪ من السعر المقدم يراي ان نسبة ٧٥ ترسو عليه المزايمة وايجيل الشيك او النقد. والله وفي التوفيق.

● تعلن ادارة التعليم بمحيزة.

رقم المناقصة ١٤١٠/٥ هـ.

اسم المناقصة تكتلة نواقص الاستلام الابتدائي مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ببلدائح التابعة لادارة التعليم بمحيزة.

قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم المشتريات.

آخر موعد لتقبل العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٨/٦ هـ

موعد فتح المقاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٦ هـ

ملاحظات - تقديم شهادة خبرة في مجال الصيانة وشغل بيني ٧١ ساري المفعول اربعة شهور وشهادة السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة سرية المفعول.

● اعلان مناقصة حكومية ●

للمقاولين السعوديين فقط

- ١- رقم المناقصة (٨/٦٣)
- ٢- اسم الجهة المعلقة وزارة الاشغال العامة والاسكان وكلة الوزارة لشؤون الاسفل
- ٣- اسم المناقصة وموضوعها تسيير ارض الاسفل بالديعة الحفرة
- ٤- قيمة وثائق المناقصة (٢٥٠٠ ريال)
- ٥- مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المتخصص بوكالة الوزارة لشؤون الاسفل
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٦ هـ
- ٧- مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المتخصص بوكالة الوزارة لشؤون الاسفل
- ٨- موعد فتح المقاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٦ هـ
- ٩- الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء

(ضمان بنكي بنسبة ١٪ في قيمة العقد.

(ب صورة من السجل التجاري ساري المفعول

(ب صورة تسديد الزكاة والدخل سرية المفعول

(ب صورة الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول

(ب صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول.

■ (اعلان مزايمة)

أعلان مزايمة

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالمحيزة عن طرحها للمنافسة التالية.

- ١- رقم المناقصة ١٤١٠/٥
- ٢- اسم الجهة المعلقة ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالمحيزة.
- ٣- اسم المناقصة تأمين احتياطات الادارة من المواد الاستهلاكية لمدة عام والتي تشمل على

— مياه —

- ١- مبيدات حشرية
- ٢- اسمدة ومبيدات حشائش
- ٣- ادوات نظافة
- ٤- مواد نظافة كيميائية.
- ٥- مواد نظافة لمسجلة.
- ٦- ادوات المنسلة
- ٧- مواد مسليح
- ٨- منتجات وزيات النظافة
- ٩- اكياس بلاستيكية
- ١٠- ادوات حاله
- ١١- ادوات خيطية
- ١٢- ادوات وبوتون عتيقية.

— قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال خسملة ريال لايح

— تقديم العروض يوم الاحد ١٤١٠/٨/٦ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٤ م.

— موعد فتح المقاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٦ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ م

— مكان بيع الوثائق قسم العقود والمتخصص بدارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالمحيزة

- ٨- يتعين العرض وبمس لجة تأمين لاحتياجات ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالمحيزة.
- ٩- يرافق مع العرض — شهادة انساب بالغرفة التجارية سرية المفعول — صورة السجل التجاري.

— ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

- ١٠- مكان تسليم العروض — ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالمحيزة — قسم العقود والمتخصصات ١٤٨٨٠٠٠ تحويلة ٢٨٥٠ او ٣٣٧٢ الرياض ١١٦٢٢ ص ب ٨٧٥٩٩ تكسر ١٤١٠٠٠ كلما جي اس جي

● تعلن ادارة تشغيل البتات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية والثلاثين للبنات بمكة المكرمة جبل قرن بذا من مينها الحالي الذي سوف يخل ويسلم لاصاحنه لاحتاجته اليه عل ان يكون المبنى المراد استئجاره لثلاث غره في (٢٥) غرة خلاف المبالغ الاخرى ويضلع المبني الموجود به عنه لعل مقلنة تانسح القليلت شريكة ان يكون سليم امشاكيا ومعماريا واقل سامة لعل غره في ٢٥٠٠ وجيد التهوية ومزود ببلانا والكهرباء والصرف الصحي لعل المقاولين مع يوجد لديهم المبني المناسب والمثلق مع المرافق والمواصلات المطلوبة لتعمل في ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة — في العزيزية — شعية الاجور مصطلحا معه استثناء ويزان بعد الغرف ومقاسلتها فقط لتعمل لاجل الترميم وذلك خلال شهر من توريحه واس الموفق

[illegible]

عالم الرياضة



الرياضة - أخلاق وفروسية



أرنولد أثناء فوزه بمسيرة أولمبية عام ١٩٧٥

حظوظ أرنولد ثوار .. من المجد والشهرة

أرنولد ثوار ينظر على قبة اعتزاله الرياضية كسباقات وبولات وكان ذلك بعد فوزه على البطول لوفير وينيو وسرج ثرية وكولومبو وغريم من الإبطال في عام ١٩٧٥ وذلك في بطولة مسير أولمبية في برينوريا.

ثم عاد لمسح الإبطال ومن بينهم كريس ديكسون وكولومبو في بطولة مسير أولمبية عام ١٩٨٠ ثم اعتزل نهائياً.



أرنولد في دور الكوميدي

● وقد توجه أرنولد بعد هذا التاريخ الطويل إلى الشاشة الفضية، وصار يعمل على أن يترك بعض خيالات الفن السينمائي وغيته من التمثيل ليس لكسب المال فحسب، بل كان نوعاً من إثبات الوجود في عالم الشهرة، بعد أن ترك المسابقات وهو في القمة دون أن يفوز عليه أحد.

- بل أوروبا للنشاشين عام ١٩٦٥ - ألمانيا.
- بل القارة البدينية - ألمانيا عام ١٩٦٦.
- مسير (النبا) للواء عام ١٩٦٧ - لندن.
- مسير (النبا) للمحترفين عام ١٩٦٨ - لندن.
- بل ألمانيا في القارة البدينية عام ١٩٦٨ - مسير (انترناشيونال) عام ١٩٦٨ - مكسيكو.
- مسير (يونيفرس) للواء عام ١٩٦٩ - نيويورك.
- مسير (النبا) للمحترفين عام ١٩٧٠ - لندن.
- مسير (النبا) للمحترفين عام ١٩٦٩ - لندن.

● بطوله العالم عام ١٩٧٠ - كولومبو.

● أروايين.

● مسير (أولمبيا) عام ١٩٧١ - باريس.

● مسير (أولمبيا) عام ١٩٧٢ - إسبانيا.

● مسير (أولمبيا) عام ١٩٧٣ - نيويورك.

● مسير (أولمبيا) عام ١٩٧٤ - نيويورك.

● مسير (أولمبيا) عام ١٩٧٥ - برينوريا.

● مسير (أولمبيا) عام ١٩٨٠ - سيدني.

● باستراليا.

● هذه هي أهم الألقاب التي فاز بها منذ عام ١٩٦٥.

ويضاف إلى تلك أرنولد الآن وبعد توجهه إلى السينما، أنه لن يترك الآن حظاً من ستيف ريفز الذي بارك مع اسمه دور رياضي أكثر من هذين الاثنين وغيرهم، فالعالم اليوم لا يعرف سوى أرنولد - وقد أجبت من أفواه الناس هذه الكلمة - بغض ما قدمه من بطولات في عالم التربية البدنية وهذا دليل كاف على أن أرنولد سوف يحقق لنفسه الشهرة التي كان يطمح إليها ما قبل اعتزاله لرياضة كمال الأجسام.

● طلال مسعود الصباحي

الزلفان سيء الحظ

كتب/محمد منصور
يخضع محمد الزلفان لاعب الوحدة لعلاج مكثف لاصبات في ركبته يستمر لمدة ثلاثة أسابيع تقريبا منها اسبوعين والجدير بالذكر أن الزلفان جاء لنادي الوحدة منذ ٢ موسم ويأتي من سوء حظ واضح فكما يقرب من الفورة يتعرض لاصابة تمنعه من الاشتراك في المباريات رغم أن مدرب الفريق أكد أكثر من مرة أنه أحسن من يشغل رأس الحربة حالياً في الفريق والاصابات التي يتعرض لها الزلفان تحدث عادة في التدريبات.

فوز زهران والتسامح

الباحة - تاييف الغامدي
ضمن دوري منطقة الباحة لكرة الطائرة ثلاثي الأسبوع الماضي فريق نادي زهران وفريق نادي التسامح من القفزة على ملعب زهران في مباراة لكرة الطائرة. وذلك لدرجة الانشغال بالشباب وقد فاز فريق نادي زهران بشوطين مقابل شوط واحد للتسامح لدرجة الانشغال بالشباب.

وفي درجة الشباب فاز فريق نادي التسامح ٣-٢ شوطاً مقابل شوطين لزهران في نفس اليوم.



ما يحدث في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم هذا الموسم يعرض للفرقة المحببة في عالم المستثمرين ففرقة هجر والشعلة صعدا الموسم الماضي للدرجة الأولى وكلفت الشعلة هي البطلة وهجر هي الوصيف فإذا بالقصص في الدوري الجديد عليه يكشف عن اعترافاته الخاصة في الأقدام وغول لاعبيه تشع على الفهم وحده بدون منازع الفارق بينه وبين أقرب الفرق إليه ١ نقطة وأصبح شبيه متاهل لدوري الإضواء ينتظر تطلعات فقط من ثلاث مباريات بينما اكتشف البطول - الشعلة - وانظاف وهجها من بداية مباريات الدوري وهو في القاع وحده وباقي رصيده من النقاط وتحتل الشوكة الدرجة الثانية التي أراب مساهمة في الدرجة الأولى لتضع عليه ثمة غلاوا وكافحون عليها مدة عشر سنوات .. ليجدوا الكفاح من جديد .. فمرحبا بهج في المحنت ووداعا للشعلة قريباً تشاهدها مرة ثانية

أبو محمود

فريقنا قدم مباراة كبيرة أمام أحد على الجمهور الرياضي أن يراعى الظروف التي نمر بها



أمين دايو

فيصل عتيق

مستواهم بجانب الشمن النقي الذي يواجهه الفريق من الصحافة الرياضية والجماعية التي تنظر إلى الفريق حالياً بمنظار لا ترتفع له الهزيمة مهما كانت أسبابها ولا تقتنع بالظروف التي يمر بها الفريق حالياً لأنه فريق كبير له حولات وجولات على مستوى بطولات الدوري والكأس.

وكما هو معروف فهو فريق الكؤوس والكبر ناز على مستوى المملكة وله نصيب الأسد منها .. أما عن طرد اللاعب أمين دايو فقد قال .. أن حكم المباراة لم يستطع مباراة أيقاع المباراة السريع والتعب على العوامل النفسية والتوتر العصبي الذي ظهر به بعض اللاعبين لهذا كان متعللاً جداً بأسوأ اللاعبين ولم يتقبل بروح رياضية مناقشة اللاعب أمين دايو للخطوات العشر التي يجب أن نتحسب أمام الضربات الحرة مما أدى إلى اتفاده قرار خاطئ بطرد أمين دايو بعد أن نال الكرت الأصفر وهو لا يستحقه إطلاقاً.

أما عن ابتعاد اللاعب فيصل عتيق من المشاركة في تدريبات الفريق ومبارياته فقال ..

كتب/محمد صالح باريق
الفرق التي منى بها الفريق الأملوي مؤخرًا رسمت أكثر من علامة استفهام حائرة حول الأساليب الجهرية التي لفت إلى هذا الانحسار في المستوى والنتائج. توجهنا بأسؤال إلى مدرب الفريق أباكرت والذي سألناه عن خسارته فريقه الكبيرة أمام أحد فقل:

أدى الفريق الأملوي أمام أحد مباراة كبيرة وأنتجت له العديد من الفرض بعد أن تمكن من السيطرة على مجريات الشوط الأول خاصة تلك الكرة التي انقرد بها وهي رعدا وصدها بصعوبة حارس مرمى أحد لكن التوفيق لم يوافنا كما حدث لنا في المباريات الثلاث الماضية التي قدمنا فيها مستوى جيداً وشريهاً نتيجة وبالأداء لفتنا مع فريق أحد الذي ملجأنا فيه على مدار الشوط ونتيجة ذلك الهجوم الطافي استغل فريق أحد الاعتداء على الهجمات المرهدة التي شكلت خطورة على مرمانا سجلوا منها الهدفين الثاني والثالث نتيجة تقدم خط الدفاع لساندة الوسط والهجوم وعدم التراجع بسرعة لمواجهة تلك الهجمات في سبيل السعي لتسجيل هدف التعادل.

وهناك نقطة مهمة يجب أن يدركها الجميع وهي أن الفريق يمشي طريقاً سيئاً جداً نتيجة الضائقة المالية التي منى بها لهذه الهزائم انكسرت سلباً على نفسيات اللاعبين وأثرت على

● مدرب الأمل

هدف يتيم في ٢٣ مباراة



هذه إحدى اللقطات الطريفة للاعب ومنتخب إيطاليا ونادي روما برونو كيرتي، وهو واحد من أفضل اللاعبين الإيطاليين الذين فازوا بكأس العالم في إسبانيا عام ١٩٨٢.

كيرتي يلعب مهاجماً في فريقه روما على عكس مكانه في منتخب إيطاليا في خط الوسط.

ولد في شهر مارس عام ١٩٥٥ أي أن عمره الآن يقرب من الثالثة والثلاثين، وقد لعب مع روما الموسم الماضي ٢٣ مباراة لم يسجل فيها غير هدف واحد.

ويبدأ اللعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي عام ١٩٧٤ أي منذ ١٤ عاماً.

يسعى روما هذا الموسم للحصول على الدوري بعد أن اشترى لاعب خط الوسط اللاتيني فولر، وتصدر فعلاً قائمة السور في أسبوعه الأول لكنه ما لبث أن هبط إلى وسط الجدول بعد تقدم الاندية الأولى مثل نابولي وليفينغستون.



من المسؤول

● عن خروج اشبال الاتحاد لكرة القدم من التصفيات النهائية على بطولة المنطقة الغربية بهدف سجله مدافع الاتحاد في مرماه كمال هوساوي.

● عن تغيير حكم الساحة في لقاء الاهل والاتحاد للنشاشين أحمد الجازمي وأستاذ المهام للحكم محمد السجيل بدون أي اشعار.



مخيل عواد

منع التحدث للصحافة

أصدر الأستاذ مخيل عواد مدير الكرة بالوحدة تعليمات للاعبين الفريق الأول بعدم الألاع بأخبار شخصية لظهور موقف الفريق ودخوله في البوابة بعد الصعود التي يطمحها فريق أحد.

ويتمتع اللاعب الذي يولي بأحدث لسموات حيث يتابع المواد الصف واليومية والرياضية بصفا مستمرة

المجتمع الرياضي

● زميلنا ناصر الحمدي - مندوب القارة سابقاً - والمحرر بمجلة الجيل حالياً (ميسور على الآخر) هذه الأيام .. فهو يعيش أحلى أيام العمر مع عرسه في شهر الحسل السعيد (سبوك).

تكلت العملية الجراحية - التي أجريت لظهور التفتاح الصوري صلاح باخشوين - بالناجح.

شقيقة عمر باخشوين أكد بأن صلاح سيصدر للمملكة عما قريب بعد شفائه التام بآذن الله.

● الزميل عبد الرحمن الفارسي مندوباً في منطقة جده.

يواصل هذه الأيام نشاطه الجميل في عمل التحقيقات الصحفية الميزة ومتابعة أخبار الاندية أولاً بأول بنشاط ملحوظ.

القامد أكد أنه سيبور بالجور الأسرى الذي لاقاه في القسم الرياضي بالندوة.

● الزميل علي الحربي رئيس تحرير مجلة الأسبوع الرياضي ورئيس القسم الرياضي بمجلة إقرأ .. ذكر بأن مجلة الأسبوع مستندة على تحرير جديدة في مآستها وأروابها وزيادها.

وأضاف الحربي بأن هناك صفحات متفرقة للقراري، وللعل استدثنت في المجلة من أجل مد الصور مع القراري الرياضي الذي يهيم أن يكون له نصيب من النشر في المجلة.

أعلانات حكومية

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية عن فتح المناقصات العلنية عن طريق البريد والبنك الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طريق المناقصات العلنية.

رقم المناقصة ٨٧٠٣٨.

اسم المشروع إنشاء مبنى ورشة عمل بمنطقة الجوف للاتصالات.

قيمة المصلحة ٥٠٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم المقترحات وفتح المظاريف الأحد الموافق ١٤٠٨/٧/١٤ الساعة العاشرة صباحاً.

١ - طلب للمواصفات العامة من ادارة المناقصات والاطلاع عليها بالمنطقة الشرقية.

٢ - مكان تقديم المقترحات وفتح المظاريف لجنة فتح المظاريف بنص المبنى.

اعلان عن تاجيل مناقصة رقم ٢١.

والخاص بتأمين أجهزة علمية ومستلزمات.

معمل لكافة علوم الأرض لعام ١٤٠٨/١٤٠٨ هـ.

تعلن جامعة الملك عبد العزيز بجدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف لعملية تأمين أجهزة علمية ومستلزمات معمل لكافة علوم الأرض لعام ١٤٠٨/١٤٠٨ هـ إلى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠ الساعة العاشرة عشرة وسوف يكون آخر موعد لاستلام المقترحات الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم.

وات المواق

اعلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجيل دفتر رقم ١٠٠ فواتح بمسجد معنى بمعنى والذي تحدث له يوم الأربعاء ١٤٠٨/٥/١٥ الساعة العاشرة صباحاً.

وعلى الراغبين في الاستئجار التواجد على نفس الموعد وعلى من برسو عليه المزايا دفع ٥٠٪ من قيمة المزايا فور رسو المزايا عليه.

مع ملاحظة بأن على المستأجر عدم استخدام الدكان فيما يخص بئسج.

اعلان

● اعلان استئجار تجاري ببناية الخبراء والمسحفين

● تعلن بلدية الخبراء والمسحفين لعموم المواطنين للكرام انه قد وردنا تعيين معالي وزير لشئون البلدية والمخيمات رقم ٥/١٩٩١ في ١٤٠٧/١٢/١٤ هـ لتعيين موافقة معاليه على تاجر اراضي البلدية وللخصصة مناطق تجارية وفق الشروط الواردة بقتصيم.

ويشاء على ذلك تعلن البلدية عن وجود اراضي تجارية محددة الاغراض ضمن المخططين رقم ٢/٢٠٠ في بقية.

● الراغبين في الاستئجار التجاري مراجعة قسم المحاسبة للإطلاع على الشروط والقسم المشي بالبلدية بحرقه أماكن الأرض والفرش الذي خصصت له وذلك قبل يوم الحراج على هذه الأراضي وفق يوم ١٤٠٨/٥/١٥ هـ بعد صلاة العصر.

وات المواق

اعلان

اسم الجهة المعلنه المؤسسة العامة للموانئ بمكة فهد الصناعي بالجبيل

اسم المناقصة وموصلا وغرضها خدمات الصيانة والتطالعة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.

قيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.

آخر موعد لتقديم العروض بعد التصديق ١٤٠٨/٥/١٤ الموافق ١٤٠٨/١٠/١٤

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٥/١٤ الموافق ١٤٠٨/١٠/١٤

مجال التصديق صيانة المبنى وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية او صيانة الطرق وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية

ملاحظات

١ - المناقصات بين الشركات والمؤسسات السعودية او السعودية المخفطة من لديها او لدى شرك فيها خبرة لاقل عن خمسة سنوات في ذات التخصص

٢ - يلزم تقديم الاتي عند شراء وثيقة المناقصة

أ - صورة من شهادة الخبرة

ب - أصل شهادة التصديق

اعلان

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة العلنية

رقم المناقصة ٨٧٠٣٤

اسم المشروع أنظمة وصيانة مباني الاتصالات السعودية بمنطقة الدمام

قيمة المصلحة ٥٠٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقترحات وفتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٤ الساعة العاشرة صباحاً

ملاحظات بشرط أن يكون المقول مصنفا في نوع الاعمال المطلوبة

١ - طلب للمواصفات العامة من ادارة المناقصات والاطلاع عليها بالمنطقة الشرقية للاتصالات

٢ - مكان تقديم المقترحات وفتح المظاريف لجنة فتح المظاريف بنص المبنى

اعلان

١ - الجهة المعلنه ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين

٢ - اسم المناقصة أنظمة مدارس منطقة القصيم الدفعة الأولى والثانية

٣ - قيمة شدة الشروط والمواصفات لثلاثين ريل ٢٠٠ كما أن قيمة الشروط والمواصفات لآلة عند الغاء المناقصة واستئنافه

٤ - مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة

٥ - آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد ١٤٠٨ هـ

٦ - فتح المظاريف باليوم التالي يوم الاثنين ١٤٠٨ هـ

٧ - ترسل جميع الأوراق مع الشهادات المطلوبة وخلف الضم في ظرف مغفوف وضغط بالشمع الأحمر أي قسم المشتريات بالادارة



الرياضة .. أخلاق وفروسية

اليوم في لقاء القمة :

هل يتجلى الهلال .. أم يتواصل النصر

كتب / حمد الراشد

مع شروق شمس نهار اليوم تكون المنافسة على صدارة الدوري الممتاز قد دخلت منعطفًا جديدًا حيث يلتقي النصر المتصدر بالهلال والاتفاق بالوحدة وأحد بالطائي.



● مزال الدوسري (الهلال)

ولا شك أن لقاء النصر والهلال والذي يعتبر بطولة مستقلة يمثل ذروة لقاءات الأسبوع السادس عشر فهو يكتسب أهمية خاصة لتأثير نتيجته على موقعهما من المنافسة . النصر .. يدرك أن تجاوز عقبة الهلال سيكون حافزاً معنوياً قوياً يدفعه خطوات إلى الأمام .. قال جانب نقطي المباراة سيحصل الفريق على جرعات إضافية من الثقة بقدرة الفريق على تجاوز أية عقبة قائمة تعترض طريقه للعودة إلى الصدارة .

والهلال يبحث عن نقطتي المباراة ليخرج موقفه من قضية الصراع على البطولة وإذا نجح في الخروج من هذه الموقعة فازتاً هيسبوع في قلب دائرة المنافسة حيث يختم فريق النقطتين إلى نقطة واحدة فقط .. أهمية لقاء قمة عاتلي الواسلي النصر والهلال تستعد من حساسية النتيجة وتأثيرها على حظوظهما في المنافسة .

وكلاماً يدخل اللقاء على أمل يرقى من حيث الأهمية قضية المنافسة التقليدية بينهما . فالهجرة الآن ليست بقيمة الفوز الذي تلتف طيبة لثاماتها بصفة دائمة وإنما بتنتهي المباراة .. فهما الهدف الرئيسي الذي يسعى إليه الفريقين .

والنصر يدخل هذا اللقاء بروح عالية ومعنويات مرتفعة بعد نجاح الفريق في عبور

حاجز الطائي وقد حصل لآخيه إلى جانب نقطي المباراة التي أهدت فارس نجد الصدارة على الثقة فقد كانوا بأحسن الحاجة لها في ظل الشكوك التي تثار حول هذا وحول قدرة الفريق على مواصلة مشوار المنافسة .. وتوقع ظهور النصر في مباراته اليوم أمام الهلال بمستوى أفضل من مباراته السابقة . وعلى الجانب الآخر يدخل الهلال لقاء اليوم وهو في أوج حالته المعنوية بعد فوزه الهام على الساب التكال وقد رد هذا الفوز الانتعاش للفريق بعد هزيمته مرتين متتاليتين على يد الشباب في سابقة كاس الاتحاد .

وأعلى لأخيه احساساً صادقاً بقدرة الفريق واستعدادهم وإن الهلال لا يقل مستوى عن أفضل فرق الدوري رغم النقص الكبير في صفوفه ورغم

التغيرات الجارية التي طرأت على صفوفه . والهلال وكما ذكرنا في مناسبة سابقة يتحسن مستواه تدريجياً ويظهر قلوبه الذي يشغل بال مدربه أبو راس جاليا هو سد الثغرات في صفوف الفريق ومعالجة نقاط ضعفه

ولا يأتى .. وبعد أن تجاوز الفريق هذه المرحلة سيقتل أبو راس إلى مرحلة أخرى وهي



● فارس نجد (النصر)

اليوم :

الوحدة تسعى للبقاء .. والاتفاق للصدارة أحد.. هل يواصل ركضه على حساب الطائي ؟



كتب / حمد الراشد
قمة الوسطى بين الهلال والنصر وموقعهما من المنافسة لا تقلل من وقع لقاء الاتفاق والوحدة .. فنتيجته ستتأثرها الطاب المنافسة الاربعة - الهلال - النصر - الاتحاد - الشباب - واتى الخلل يعرض له فارس الدهناء سيجد ثلاث صدى طيباً في نفوسهم ..

واكن - هل تستطيع الوحدة اعادة فارس الشرقية عن مواصلة مشواره لاسمياً وإن مستواهما الفني أخذ في التراجع والذي تراس مع عودة الماستر محمد حويج ويعودت عادت لوسط الوحدة خطورته وجويته حسن السيد وأحمد المالكى ويدير موارى .. هذا إلى جانب خروج النادي من أزمة الادارية التي عصفت بالفريق فترة غير قصيرة .

فإذا اليوم يحمل الرقم واحد للاراء الجديدة التي تطلعت مهام الادارة رسمياً يوم اس الاول . وهذا في حد ذاته جازع معنوي غير مباشر يحقق للفريق نتيجة ايجابية أمام فارس الدهناء ولكن .. الظروف المادية المحيطة بالنادي تجعله تملج لتجريب كنة الاتفاق بالرغم من كل مؤثرات التمسك التي طرأت على فرسان مكة .. فالتعامل الآخر للاتفاق أمام المنافسة كان سقوفاً .. والاتفاق يستأنف أن يتوقع نتيجة إله لاهل لصلابه وهو واقع تاماً من امكاناته وقدراته باستثناء القادسية - الوحيد الذي يستند على الاتفاق .. فالتعامل الآخر لا يرضى مبعوطاً في مستواه أو تراحمها واعتقد أن الاتفاق لا يزال يسلك بسبب كيرة من أرواق المنافسة على البطولة وإقامة المباراة على أرضه واحتفالاً مشتركاً بخشويين .. كذا

لا تنحرف أن كنت ستسوق لرجح اللوح بنقطة المباراة

للقاء الثالث والأخير في جدول مباريات الأسبوع السادس عشر يجمع بين أحد والطائي في لقاء شبه متكافئ .. يدخل أحد والطائي في هذا اللقاء وهو يعيش أوضاعاً مفرقة التاريخي القديم في موقعه في تصددها ذاكرة الاتفاقين لمرارته .. وقد تشدد هذا الفوز من الجانب الهلالي واثقاً من موقفه في صدارة الدوري لكثير من اللاعبين ..

فوز أحد على النقطتين ١٧/٢٠

ويقدم فريق النصر بفارق الأهداف

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠

فوز النصر على الوحدة ٢٧/٢٠



● لاعب القادسية سبوتش بين لاعبي الاتحاد .. تصوير: محمد إبراهيم



● فرحة تخليقه بعد الهدف

بعد فوزه على القادسية

الاتي رد الاعتبار .. ودخل صراع الكبار

كتب/ حمد الراشد
والدقائق تضي بسرعة الضوء .. والمباراة تلتفت لنفسها الأخيرة .. وأعصاب جماهير الاتحاد أوشكت على الانفلات .. وغيمو التعلل السليم بين الاتحاد والقادسية تملأ الأفق تنذر بانتهاء الموقعة بالتعلل السليم فجر سعد بريك النجم الملتق براكين الفرج الاحمدية بقيادة مياغة من النوع .. المحترم .. اظهروا .. على حافة منطقة الجزاء القادسية بعد أن ارتدت الكرة له من حائط الصد الدفاعي .. لم يفكر ولم يتريده .. علم يكن هناك مجال لأي احتمال سوى التسديد المباغت وعلى الظهير في قلب المرمر لم ير وليد البليز الكرة الا وهي تتعاقب شبكته بحرارة وسط ذمول وهشاشة لاعبي القادسية

والجهاز الذي جاءه هدف هوز الموز الاتحاد في الوقت الثاني وبعد ملحه دفاعاً هوسية بطولية قدما بنجاح الجوزال وجرى مبارز

فيما بعد سعد على .. طوى الأوراق وأخفى المصير بعد أن حطت الكرة في حائط الصد الدفاعي .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى الهدف .. كان الهدف .. على اعتبار أن الوصول إلى

سر
الفصل الذهبي
أن يعلن لصيف الكرام
أنه نظراً لتأجيل ميعاد أجازته
يرفض العام الدراسي ترحيلها
أيام محدودة من أيام هذه الأجازة
حسب موعدها الجيد وأسعاره البهي

جدة - شارع خالد بن الوليد / الشريعة
تليفون : ٩٤٧/٦٦٩١١-٦٦٩

سبع سنوات
ويحصل على الحزام
الطائف - زيد العريبي
لقد تميز الطائف .. سالت محمد سالم الشير .. والذي يقع في العمر ٦ سنوات بلعبة الكارتيه وبها لهد اللعبة جعله من أهم أبطال حركات الكارتيه احادة تامة .. ويشارك له مستقبل ثر يكون أحد أبطال المملكة .. ورغم صغر سنه ٦ سنوات استطاع أن يتحصل على الحزام الأصفر بكل جدارة

الأولى ثم ستة لكرمة والخاتمة
إحصائيون
تنظيف وتعقيم
خزائن المياه
بالبحار
مع تحيات مؤسسة يوسف
للاستشارات : ٥٤٧٢٣٨١

شروع
كلمة
سيكون مجلس إدارة نادي الوحدة الجديد في مواجهة مسؤوليات كبيرة عقب انتهاء الفترة السابقة .. والجمهور الودعوى رغم كل شيء يؤمل أن تتوافق الإدارة الحالية في قيادة النادي نحو المستقبل المنشود ولعل أهم الأولويات التي يجب التركيز لها هو المحافظة على استقرار فريق القدم في الدرجة الممتازة للمحافظة على أشياء كثيرة أهمها معنويات الودعويين بشكل عام .. المنسدرق

الحزام الأصفر
للمشهور والغربي
والشاعر
الطائف / زيد العريبي
عقد لجنة ترويج الأجنحة للكارتيه بنادي عكاظ اجتماعاً لها بقر العادي حيث تم توزيع عدد من اللاصق من الحزام الأبيض إلى الحزام الأصفر ومن الحزام الأصفر إلى البرتقالي وكان الأبرز في الحزام الأصفر حسن الشهري وتوفيق العريبي وحال الشاعر وعبدالتوفيق الحزبي جدير بالشكر أن فريق عكاظ للكارتيه يحتوي على شاعرين لاصقاً في مختلف الدرجات يقومون بالدرب القدير .. سلام عبد محمد

تترقبوا
المفاجأة الكبرى
لمكتب
الفتية
للاستخدام

